

Hans Neuslider

Ein newes Lautenbüchlein
mit vil schonen Liedern

1540

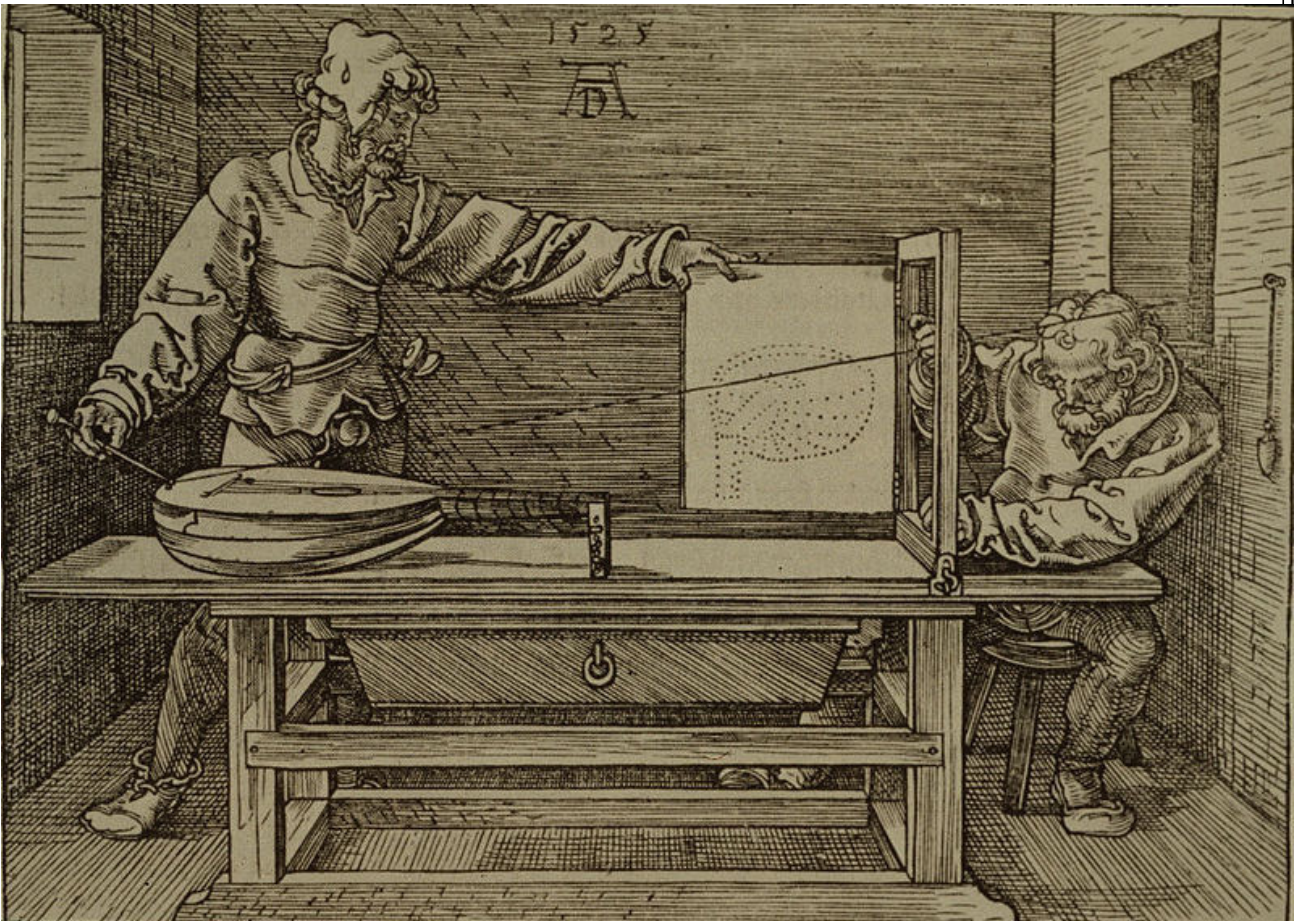


Table of Contents

1. <i>First basics</i>	p. 1
2. <i>Unser Köchin - 1</i>	p. 3
3. <i>Hast du mich genummen?</i>	p. 4
4. <i>Mein Hertz hat sich</i>	p. 5
5. <i>Mag ich ungelück?</i>	p. 6
6. <i>Weyss mir ein hüsche Mülnerin</i>	p. 7
7. <i>Der Zeigler in der Hecken</i>	p. 9
8. <i>Unser Köchin - 2</i>	p. 11
9. <i>Es reynt ein armes Reüterlein</i>	p. 12
10. <i>Es ist nit alles Gold</i>	p. 14
11. <i>Der Zeüner Tantz</i>	p. 16
12. <i>Der Nunnan Tantz</i>	p. 18
13. <i>Ich het mir ein Annelein</i>	p. 20
14. <i>Es taget vor dem Holtze</i>	p. 21
15. <i>Der Bethler Tantz</i>	p. 22
16. <i>Der Hofftantz</i>	p. 24
17. <i>Lieblich hat sich gesellet</i>	p. 26
18. <i>Ich klag den Tag</i>	p. 27
19. <i>Die Not sucht Weg</i>	p. 28
20. <i>In liebes prunst</i>	p. 29
21. <i>Mein Gemüd und Blüe</i>	p. 30
22. <i>Nach Willen dein</i>	p. 31
23. <i>Nun gruss dich Got</i>	p. 32
24. <i>Auff Erd lebt nit</i>	p. 33
25. <i>Ein gütter Tantz</i>	p. 34
26. <i>Ein gütter Tantz</i>	p. 36
27. <i>Ein gütter Venecianer Tantz</i>	p. 38
28. <i>Ein Welscher Tantz</i>	p. 39
29. <i>Ein Welscher Tantz</i>	p. 41
30. <i>Ein Welscher Tantz</i>	p. 44
31. <i>Losedana - ein Welscher Tantz</i>	p. 47
32. <i>Passamesa - ein Welscher Tantz</i>	p. 48
33. <i>Ami sofre - ein Welscher Tantz</i>	p. 50
34. <i>Du Wentzela - ein Welscher Tantz</i>	p. 51
35. <i>Cesta grand - ein Welscher Tantz</i>	p. 52
36. <i>Mein Fleyss und Mühe</i>	p. 54
37. <i>Fors seulament</i>	p. 55
38. <i>Madonna Katherina</i>	p. 59

First basics

D C D I f I f D | I D I f I f I I | f I f I 2 I 2 f

4 I f I 2 g 2 g I | 2 I 2 g m g m 2 | g 2 g 3 c 3 c g

7 3 g 3 c n c n 3 | c 3 c n 4 n 4 c | n c n 4 δ 4 δ n

10 4 n 4 δ o δ o 4 | δ 4 δ o 5 o 5 δ | o δ o 5 e 5 e o

13 5 o 5 e p e p 5 | e 5 e p 9 p e 5 | e 5 o δ o δ 4 n

16 c n 4 δ o δ 4 n | 4 δ n 4 δ 4 n c | n c 3 g 2 g 3 c

19 n c 3 g 3 c g 3 | D C || 3 D C D I f I | n 2 n 4 δ o

22

$\begin{matrix} \lceil & \lceil & & \lceil & \lceil & & \lceil & \lceil & & \lceil & & \text{C} \\ 5 & 1 & 2 & g & m & | & 2 & o & \delta & 4 & n & | & 4 & c & 3 & g & 2 & | & \delta & \delta & 4 & n & c & | & n & c & n & | & \text{C} \\ 1 & & & & & | & 2 & & & & & | & c & & & & & | & 1 & & & & & | & 2 & g & 2 & | & \text{C} \end{matrix}$

25

$\begin{matrix} \lceil & & & \lceil & & & \lceil & & & \lceil & & | \\ \text{C} & 1 & f & 1 & n & 4 & \delta & o & | & 5 & 2 & g & m & o & \delta & 4 & n & | & 4 & 3 & g & 2 & \delta & 4 & n & c & | & n & c & n & | \\ \text{C} & & & & 2 & & & & | & 1 & & & & 2 & & & & | & c & & & 1 & & & & | & 2 & g & 2 & | & \end{matrix}$

Unser Köchin = I

| n | n | | 4 | 4 | | 2 | 2 | | i | o | i | 4 | n | | 4 | 4 | | n | u | | n | n |

8

| 4 | 4 | | i | n | | 2 | 2 | | i | o | i | 4 | n | | 4 | 4 | | n | n | | i | i | 4 | i | o |

14

| 5 | 5 | | 5 | 5 | | 5 | o | i | | 4 | 4 | | i | o | i | 4 | n | | 4 | 4 | |

19

| i | 2 | | 4 | 4 | | n | n | | 4 | 4 | | 2 | i | | 2 | 4 | | (n) | ||

Sast du mich genummen?

Handwritten musical notation for the first system, consisting of a single line with notes and rests.

9

Handwritten musical notation for the second system, starting with a measure number '9' in a box.

17

Handwritten musical notation for the third system, starting with a measure number '17' in a box.

25

Handwritten musical notation for the fourth system, starting with a measure number '25' in a box, and ending with a double bar line.

Mein Sertz hat sich

| n n | | o c 4 c | | i n o 3 | | 5 c 5 n | | $\overset{\circ}{2}$ | | o c | | o 3 o 2 | | 4 g i g |

9 | $\overset{\circ}{2}$ | | n r | | 4 g 2 o g i | | $\overset{\circ}{2}$ | | 2 | | o f o f | | 4 g 4 g | | $\overset{\circ}{i}$ | | i |

17 | $\overset{\circ}{2}$ | | p 2 | | 5 n n r | | 4 c 4 c 3 g | | 2 | | i n 5 | | n o 3 4 c | | i 3 i 3 |

23 | $\overset{\circ}{4}$ | | c | | 5 g | | o 3 5 n | | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ q o f 5 i | | q 2 o i 4 g | | n r o f |

29 | o f | | i q q 2 | | 4 g n r 4 g | | $\overset{\circ}{n}$ | | | n 2 | | b g n q | | 4 2 4 g | | $\overset{\circ}{n}$ | ||

Mag ich ungelückt?

3 3 | n r | 4 f o 3 | i 3 i 3 | 4 c | 2 | 5 g o f | i 3 | o 2

10

i n 4 g | n r 3 2 3 c | n r 4 2 c g | 3 f | n r | 4 f o g i

16

o 2 2 | 5 n 5 n | o 3 o 3 | 3 3 3 | o 3 o c | 4 c 5 g | i n i 3

23

n r n 2 | 2 n r 3 c | i n o 3 | 5 n 4 c | i 3 i 3 | 4 f ||

Weyss mir ein hüschel Mülnerin

1 | 2 5 4 | i n 4 | i n 4 | 2 0 1 | 2 5 4 | i n 4

7 | i n 4 | 2 0 5 4 | 5 4 | n n 1 | 2 1 2 4 | n 3 2

13 | 2 0 5 4 5 | 2 5 4 | 2 4 | 2 5 4 5 | 2 4 | 2 5 4 5 | 2 4 | 2 5 4

19 | 1 || 3 2 2 | 5 4 | 2 4 | i 4 i 0 | 2 4 | 2 4 | i 4 | 2 4 | 2 4 | 2 4 | 2 4

27 | 2 1 | 2 4 | 5 4 | i 4 n | 4 2 | i 4 | 2 4 | 2 4 | 2 4 | 2 4

31 | 2 4 i 5 | 2 4 | 5 4 | i 4 | n n | n n | 2 2 | i n

34 | 2 5 4 | n n | 3 2 | 2 4 | 2 4 | 5 4 | 5 4 | 2 4 | 2 4 | 2 4 | 2 4

37

| p n 2 | o c f | | g o i 4 i | | o n 2 | i n i | | n o 3 o | 5 o i 4 | | n i | n i | | 3 c | 2

39

| o n 2 | n o | | 5 i | 5 p p 5 | | p n 2 | p p p 5 o | | 5 i | p c g | | p n 2 | o c f | | g o i 4 i | | n o 2 | n o | | (o n 2) ||