

Voi sapete ch'io v'amo  
Arcadelt



# Voi sapete

Arcadelt

Altus  
 Voi sa -pe -te ch'io u'a -mo an -zi u'a -do -ro ma non sa

Cantus  
 Voi sa -pete ch'io u'a -mo an -zi u'a -do -ro ma

Tenor  
 Voi sa -pe -te ch'io u'a -mo an -zi u'a -do -ro ma non sa

Bassus  
 Voi sa -pe -te ch'io u'a mo an -zi u'a -do -ro

3

-pe -te gia che per uoi mo- ro che se cer -to il sa -pes -te

non sa -pe -te gia che per uoi mo -ro che se certo il sa -pes -te for

-pe -te gia che per uoi mo- ro che se cert' il sa -pes -te

ma non sa -pe -te gia che per uoi mo- ro che se certal sa -pes -te

6

forse di me qualche pietate haureste ma se per mia uen -tu

-se di mqualche- pietate haureste ma se per mia uen -tu

for -se di me qualche piet- at'- hau -res -te ma

for -se di me qual-che -pie- ta t'hau -res -te ma

8

-ra tal -hor po -ne -te cu -ra -ra  
 -ra tal -hor po -ne -te cu -ra qual stra -tio  
 se per mia uen -tu -ra tal -hor po -ne -te  
 se per mia uen -tu ra tal -hor po -ne -te

10

qual stratio fa di me l'ardente fo - -co qual  
 fa di me l'ar -den -te fo -co qual stratio  
 cu -ra qual stra -tio fa di me l'ar -den -te fo -co qual  
 cu -ra qual stra -tio fa di me l'ar -den -te fo -co qual stratio

12

stratio fa di me l'ardente foco con -su -mami ue -dretà  
 fa di me l'ardente foco con -su -mami ue -dret' a poc'a pocò  
 stratio fa di me l'ardente foco con--su -mami ue -dretà poc'a pocò  
 fa di me l'ardente foco -p. 2 -.

po -co con -su -mar mi ue -dret a poc' a po -co

con -su -mar mi ue -dret' a poc' a po -co

-co con -su -mar mi uedrete a poco a po -co a poc' a po -co

con -su -mar mi uedret' a poc' a po -co a poc' a po -co.

# Voi sapete (Altus)

Arcadelt

Altus

3 Voi sa -pe -te ch'iou'a -mo an -zi u'a -do -ro ma non sa

6 -pe -te gia che per uoi mo- ro che se certo il sapeste

8 forse di me qualche pietate haureste ma se per mia uen -tu

10 -ra talhor ponete cura

12 qual stratio fa di me l'ardente foco qual

14 stratio fa di me l'ardente foco con -su -mami ue -dretà

po -co con -su -mar mi ue -dret a poc' a po -co

# Voi sapete (Cantus)

Arcadelt

Cantus

3 Voi sa-pe-te ch'iou'a -mo an -zi u'a -doro ma

6 non sapete gia che per uoi mo -ro che se certal sapeste for

8 -se di mqualche- pietate haureste ma se per mia uen -tu

10 -ra tal -hor po -ne -te cu -ra qual stra -tio

12 fa di me l'ar -den -te foco qual stratio

14 fa di me l'ardente foco con -su -mami ue -dret' a poc' a poco

con -su -mar mi ue -dret'a poc' a po -co

# Voi sapete (Tenor)

Arcadelt

Tenor

Voi sa -pe -te ch'iou'a -mo an- zi u'a -do -ro ma non sa

3

-pe -te gia che per uoi mo- ro che se cert' il sapeste

6

8 forse di me qualche piet- at'- haures -te ma

10 se per mia uen -tu -ra tal -hor po- ne -te

12 cu -ra qual stra -tio fa di me l'ardente foco qual

14 stratio fa di me lardente foco con--su -mami ue -drete poc'a po-

-co con -su -mar mi uedrete a poco a po -co a poc' a po -co

# Voi sapete (Bassus)

Arcadelt

Bassus

Voi sa -pe -te ch'io u'a mo an -zi u'a -do -ro

3

ma non sa -pe -te gia che per uoi mo - ro che se certoi sapeste

6

for -se di me qualche pie - ta t'hau -res -te ma

8

se per mia uen -tu ra tal -hor po -ne -te

10

cu -ra qual stra -tio fa di me l'ardente foco qual stratio

12

fa di me l'ardente foco

14

con -su -mar mi uedret' a poc' a po -co a poc' a po -co.

# Voi Sapete - (Renaissance lute)

Arcadelt

1.  $\text{D} | \text{D} | | | \text{D} | \text{D} \text{D} | \text{D} \text{B} \text{D} | | | \text{D} \text{D} | |$

5  $\text{D} \text{D} | | \text{B} \text{D} | | \text{B} \text{B} \text{D} | \text{B} | \text{B} \text{D} |$

a

7  $\text{B} | \text{D} \text{B} \text{D} | | \text{D} | \text{D} | \text{B} \text{B} \text{D} | \text{B} \text{D} | \text{B} \text{B} \text{D} |$

9  $\text{D} | | \text{B} \text{D} | | \text{D} | | \text{B} \text{D} | \text{B}$

11  $\text{D} \text{B} | \text{D} | | \text{D} | | \text{D} | \text{D} \text{B} \text{D} | | \text{D} |$

# Voi Sapete - (Modern Guitar)

Arcadelt

8

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 8/8 time signature. The staff contains a sequence of chords and melodic lines. A circled '8' is placed below the first measure.

4

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps, 8/8 time signature. The staff contains a sequence of chords and melodic lines. A circled '4' is placed below the first measure.

6

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps, 8/8 time signature. The staff contains a sequence of chords and melodic lines. A circled '6' is placed below the first measure.

8

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps, 8/8 time signature. The staff contains a sequence of chords and melodic lines. A circled '8' is placed below the first measure.

10

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps, 8/8 time signature. The staff contains a sequence of chords and melodic lines. A circled '10' is placed below the first measure.

12

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps, 8/8 time signature. The staff contains a sequence of chords and melodic lines, ending with a double bar line. A circled '12' is placed below the first measure.