

Etienne Moulinié

Six airs de cour

Edité par Richard Civiol

Revu par Alain Veylit, January 2020

Enfin la beauté

3/4

Luth en La

6

En- fin la beau- té que j'a- do- re Me fait co- gnoistre en son re- tour

10

tour. Qu'el- le veut que je

13

voye en- co- re Ces Yeux pour qui je meurs pour qui je meurs d'A-

18

mour: Mais puis que je re- voy la beau- té qui m'en- fla- me,

24

Sor- tez mes des plai- sirs hos- tez vous de mon a- me.

*Enfin la beauté que j'adore
 Me fait cognoistre en son retour.
 Qu'elle veut que je voye encore
 Ces Yeux pour qui je meurs, pour qui je meurs d'Amour:
 Mais puisque je revoiy la beauté qui m'enflame,
 Sortez mes desplaisirs hostez vous de mon ame.*

Tout se peint de verdure

Luth en La

Tout se peint de ver-du-re voi-cy le Re-nouveau quban-

nit la froi-du-re, - D'ou vient qu'enmes- - me temps, con-tre l'or-dre des

Cieux, Cieux, Da-mon Da-mon ban-nit sa fla-

me, et sem-ble que l'hy-ver - a-ban- - -don-ne ces lieux pouren-trer pouren-

10

Fin

trer dans son A-me, Da-mon Da-

*Cette saison nouvelle
 Allume dans les coeurs une flame si belle
 Que l'Amour ne scaurait nous faire brusler mieux
 Damon bannit.
 Zephir aime sa Flore
 Diane son Berger, Cephale son Aurore,
 Ce temps force d'aimer les hommes et les Dieux
 Toy seul reprend ta flame.
 Il semble que l'Hyver abandonne ces lieux
 Pour entrer dans ton ame.*

Paisible et ténébreuse nuit

Luth en La

Musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "Pai- si- ble et té- nébreu- se nuit - Sans lu-". The lute accompaniment (treble and bass clefs) features a mix of chords and single notes, with some notes marked with 'a'.

Musical notation for the second system, starting at measure 5. The vocal line contains the lyrics: "-ne et sans é-toil- les, ren- fer- me le jour - qui me nuit". The lute accompaniment continues with chords and single notes, including some trills.

Musical notation for the third system, starting at measure 9. The vocal line contains the lyrics: "Dans tes plus som bres vois- les.". The lute accompaniment consists of chords and single notes.

R

Musical notation for the fourth system, starting at measure 12. The vocal line contains the lyrics: "Has- - te tes pas dé- esse, ex- au ce moy j'aime". The lute accompaniment features a sequence of chords and single notes, with some trills.

15

Fin

u- ne bru- ne com- me toy.

a

a

a

*J'aime une brune dont les yeux
 Font dire à tout le monde,
 Que quand Phoebus quitte les Cieux
 Pour se cacher sous l'onde
 C'est le regret de se voir surmonté
 Du doux éclat de leur beauté.*

En approchant

Luth en La

En a prochant - - - - - le bord d'une

clai - - - - - re - fon-tai- ne, - Que des roehers - - - af-

-freux cou- vroyent de tous co- tés Aux Fau- snes, et Sil- vains

je ra- con- tais la pei- ne que je

16

sens en ayant la Rey- ne des Beau-tés.

*De mes soupirs cuisans, une Nimphe touchée
 Me montrait que son coeur avoit de l'amitié,
 Blasmant bien plus que moy l'ame qui est cachée
 Dans un corps sans amour, qui n'a point de pitié.
 Resuant dans les pensers que l'ennuieuse absence
 D'un objet désiré germe dans les espries,
 Heureux je me disais ayant la souvenance
 D'avoir vu les beaux yeux pour qui je suis surpris.*

Puisqu'il me faut quitter

Luth en La

Puis- qu'il me faut quit- ter ces lieux par l'or - do-

5

nan- ce de vos yeux, Dont j'i- do-latre en- cor les - - - char- mes

10

mes: au moins a- vant que de par- tir Voy- ez les mienstout plein - de lar mes

14

Qui ne sçau royent y con- sen- tir