Tres Libros de Musica

Alonso Mudarra

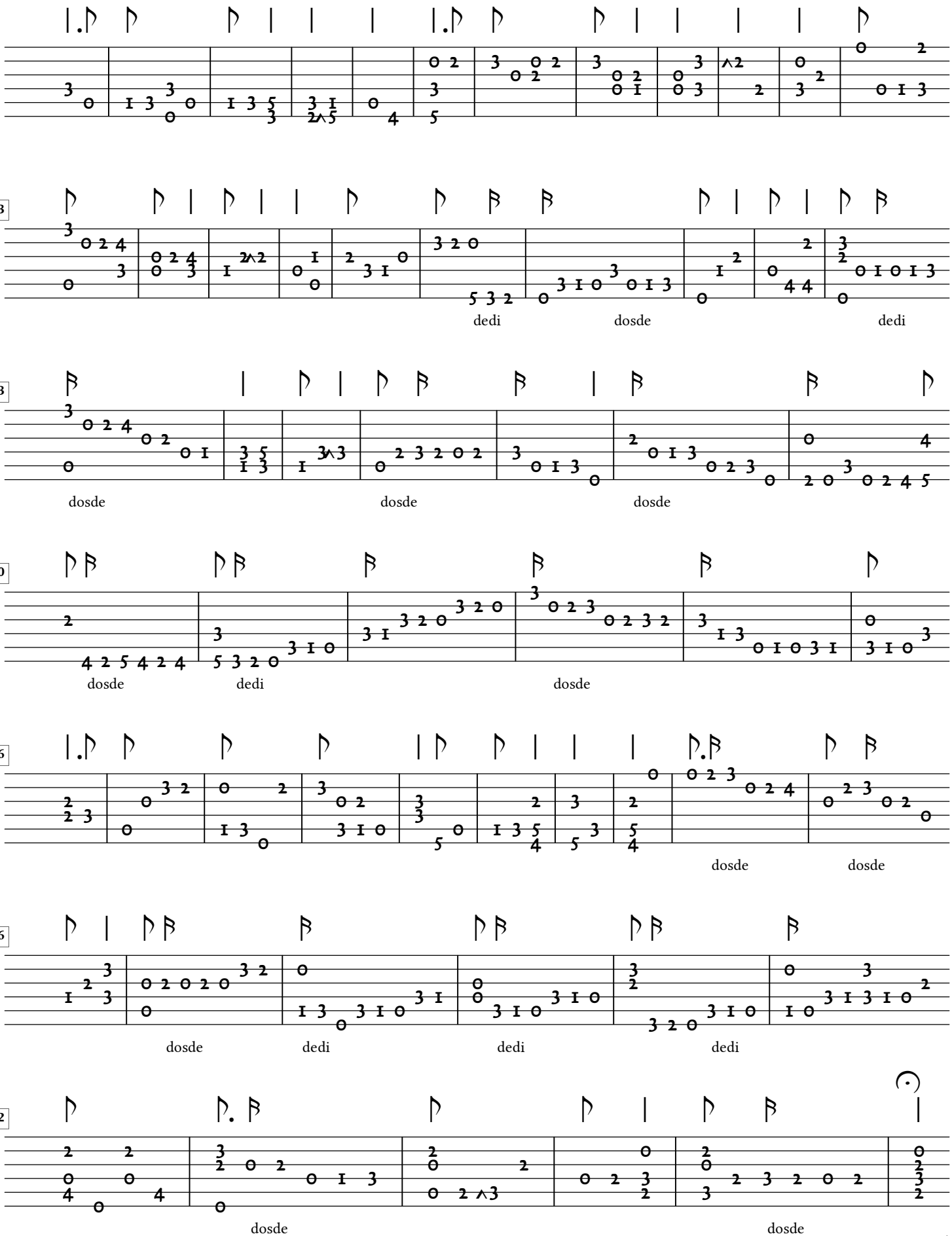
First published in Seville by Juan de Leon, 1546

Table of Contents

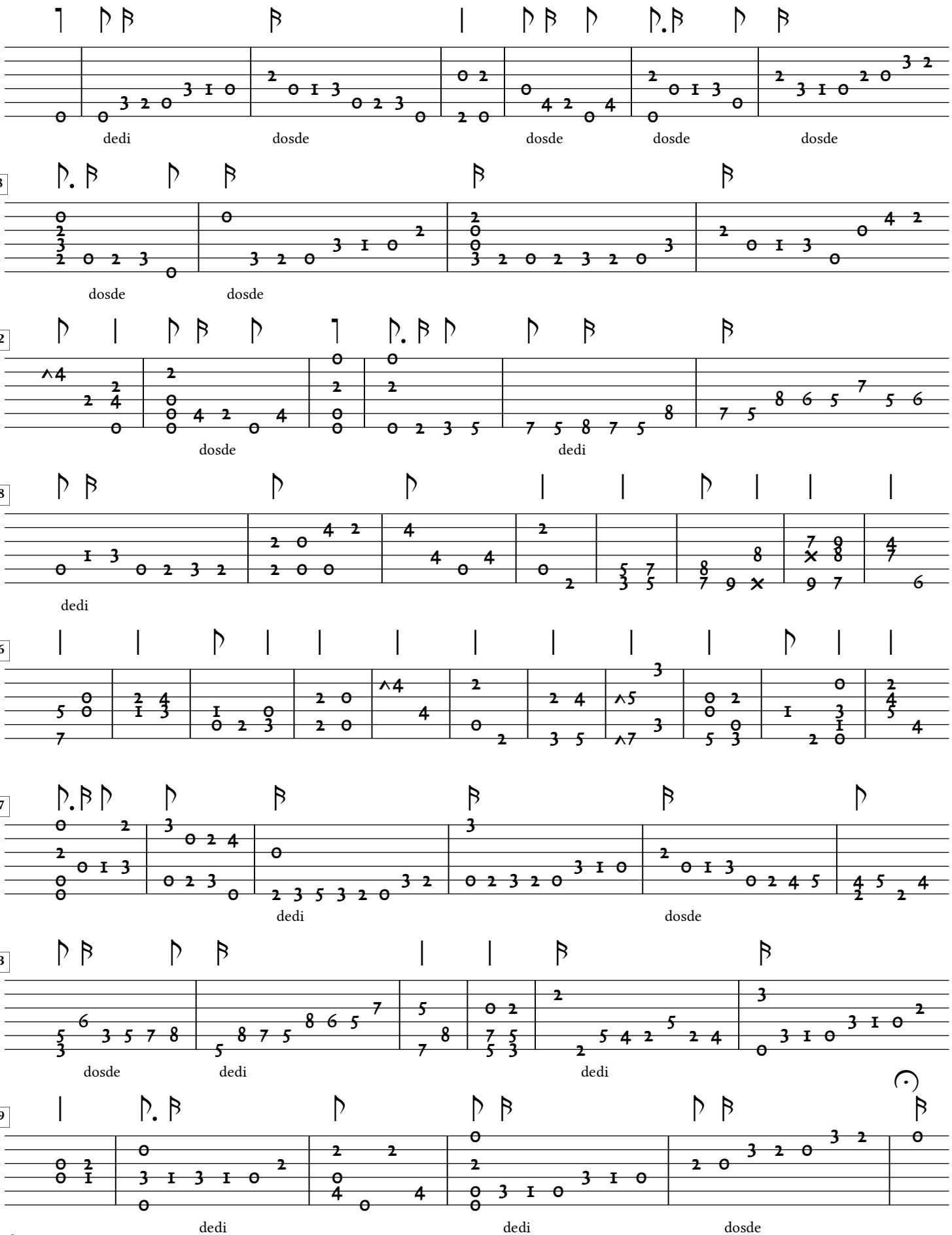
1. Fantasia de pasos largos para desenboluer las manos p. 1
2. Fantasia para desenboluer las manos p. 2
3. Fantasia de pasos para desenboluer las manos p. 3
4. Fantasia de pasos de contado p. 4
5. Fantasia facil p. 5
6. Fantasia facil p. 6
7. Fantasia facil p. 7
8. Fantasia p. 8
9. Fantasia p. 9
10. La segunda parte de la gloria de la misa de faysan regres de Josquin p. 10
11. Pleni de la misa de faysan regres de Josquin p. 12
12. Fantasia que contrahaza la harpa en la manera de Luduvico p. 13
13. Conde claros p. 15
14. Romanesca: o guardame las vacas p. 16
15. Pavana p. 17
16. Pavana de Alexandre p. 18
17. Gallarda p. 19
18. Fantasia del primer tono p. 20
19. Fantasia del quarto tono p. 21
20. Fantasia del quinto tono p. 22
21. Fantasia del primer tono p. 23
22. Pavana p. 24
23. Romanesca - O guardame las vacas p. 25
24. Tiento (primer tono) p. 26
25. Fantasia p. 27
26. Kyrie primero de la missa de Beata Virgine de Josquin glosado p. 29
27. Fantasia (primer tono) p. 30
28. Tiento (segundo tono) p. 31
29. Fantasia (segundo tono) p. 32
30. Fantasia de sobre fa, mi, ut, re (segundo tono) p. 33
31. Tiento (tercero tono) p. 34
32. Fantasia (tercero tono) p. 35
33. Glosa sobre un Kyrie postrero de una misa de Josquin que va sobre Pange Lingua p. 37
34. Tiento (quarto tono) p. 39
35. Fantasia (quarto tono) p. 40
36. Glosa sobre un Benedictus de una misa de Josquin que va sobre la, sol, fa, re, mi p. 41
37. Tiento (quinto tono) p. 42
38. Fantasia (quinto tono) p. 43
39. Fantasia (quinto tono) p. 44
40. Tiento (sexto tono) p. 46
41. Fantasia (sexto tono) p. 47
42. Glosa sobre el primer Kyrie de una misa de Fevin que va sobre Ave Maria p. 48
43. Tiento (septimo tono) p. 50
44. Fantasia (septimo tono) p. 51
45. Glosa sobre el Cum Sancto Spiritu de la misa de Beata Virgine de Josquin p. 52
46. Tiento (octavo tono) p. 54
47. Fantasia (octavo tono) p. 55
48. Fantasia (octavo tono) p. 56
49. Fantasia va sobre fa, mi, fa, re, vt, sol, fa, sol, mi, re p. 57
50. Pater noster a quatro de Adrian Williart (vocal line indicated in red) p. 58
51. Respice in me Deus de Gomberth p. 61

Document generated by Fandango version 9.8.6.0
Thursday, February 09, 2017

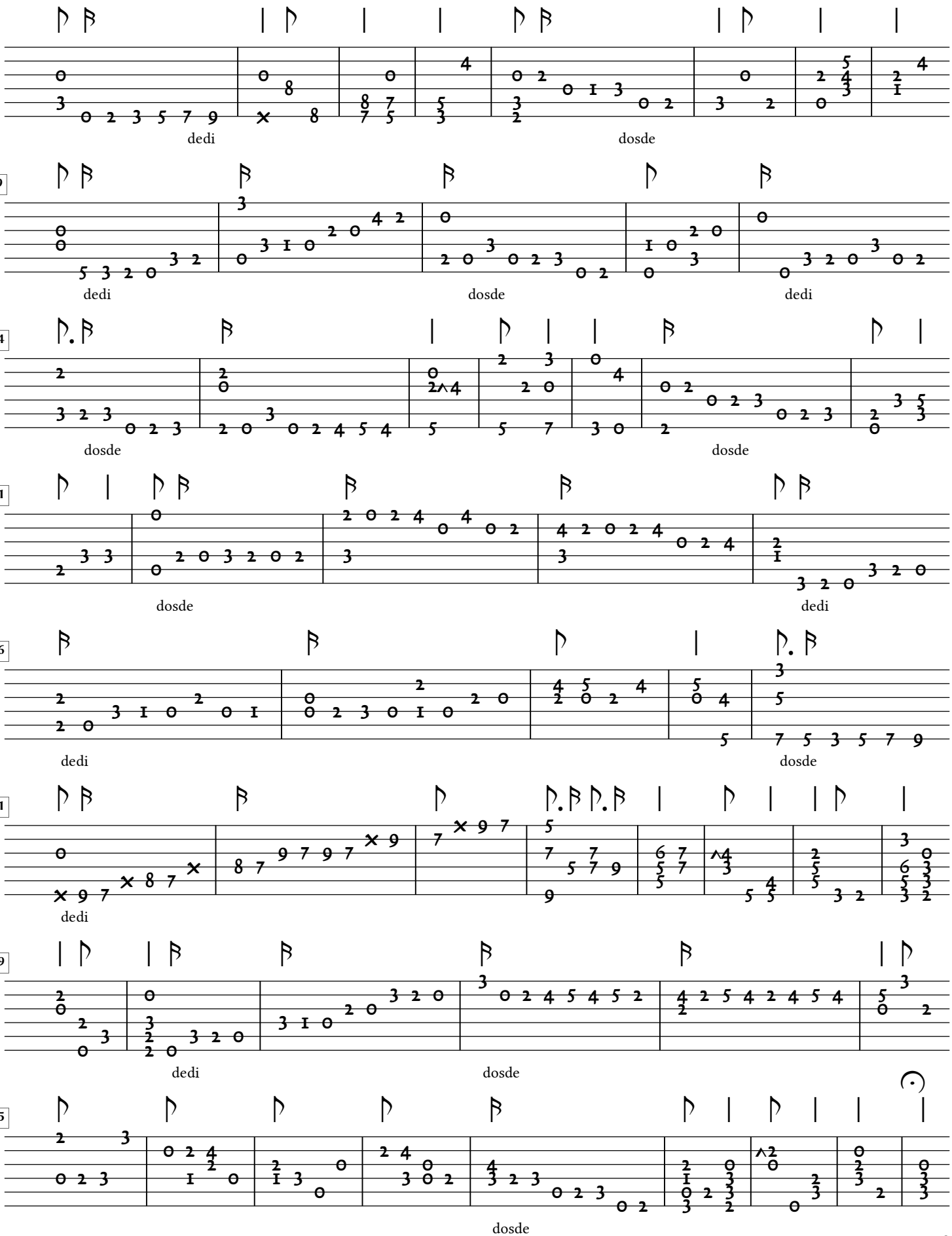
Fantasia de pasos largos para desenboluer las manos



Fantasia para desenboluer las manos

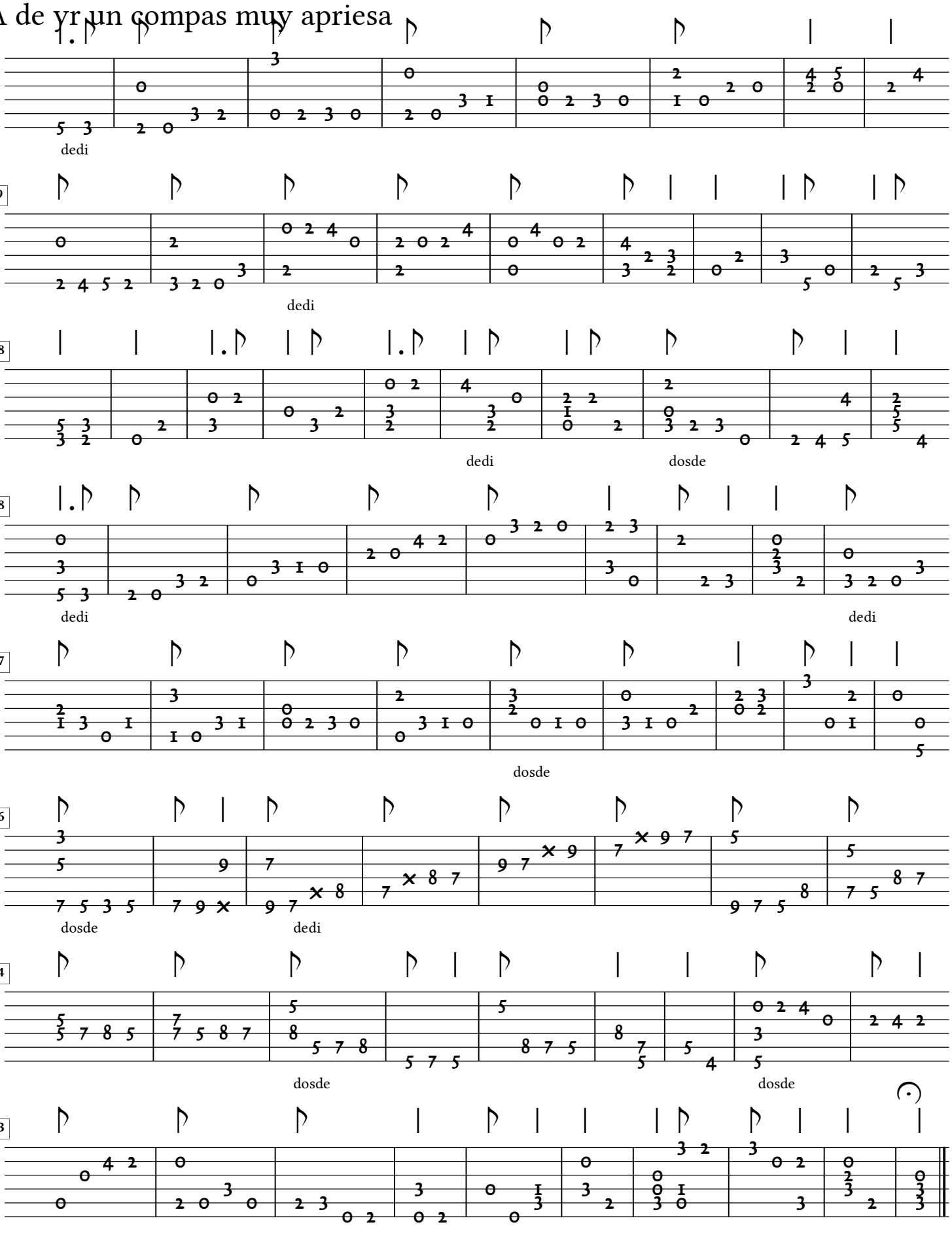


Fantasia de pasos para desenboluer las manos

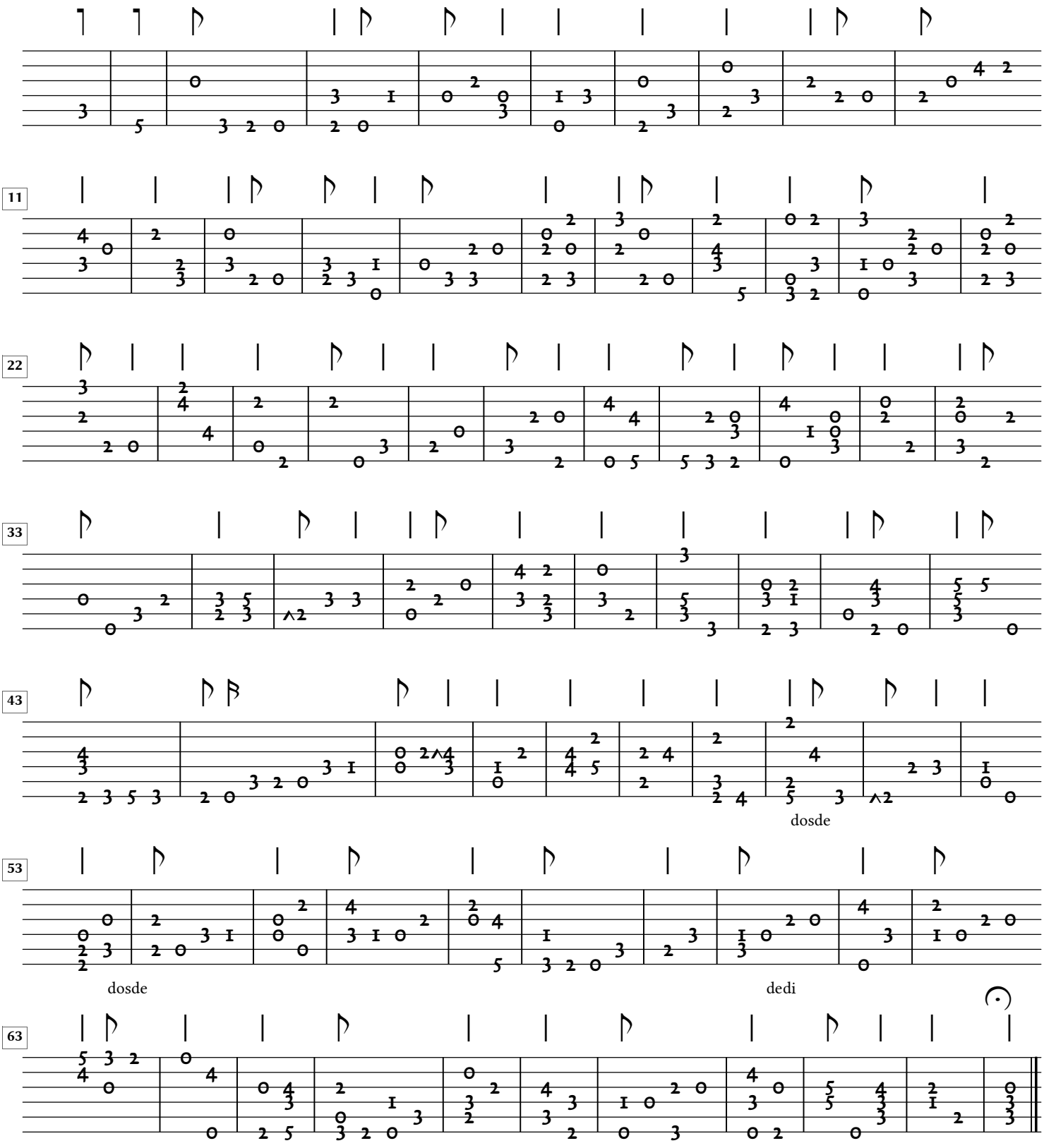


Fantasia de pasos de contado

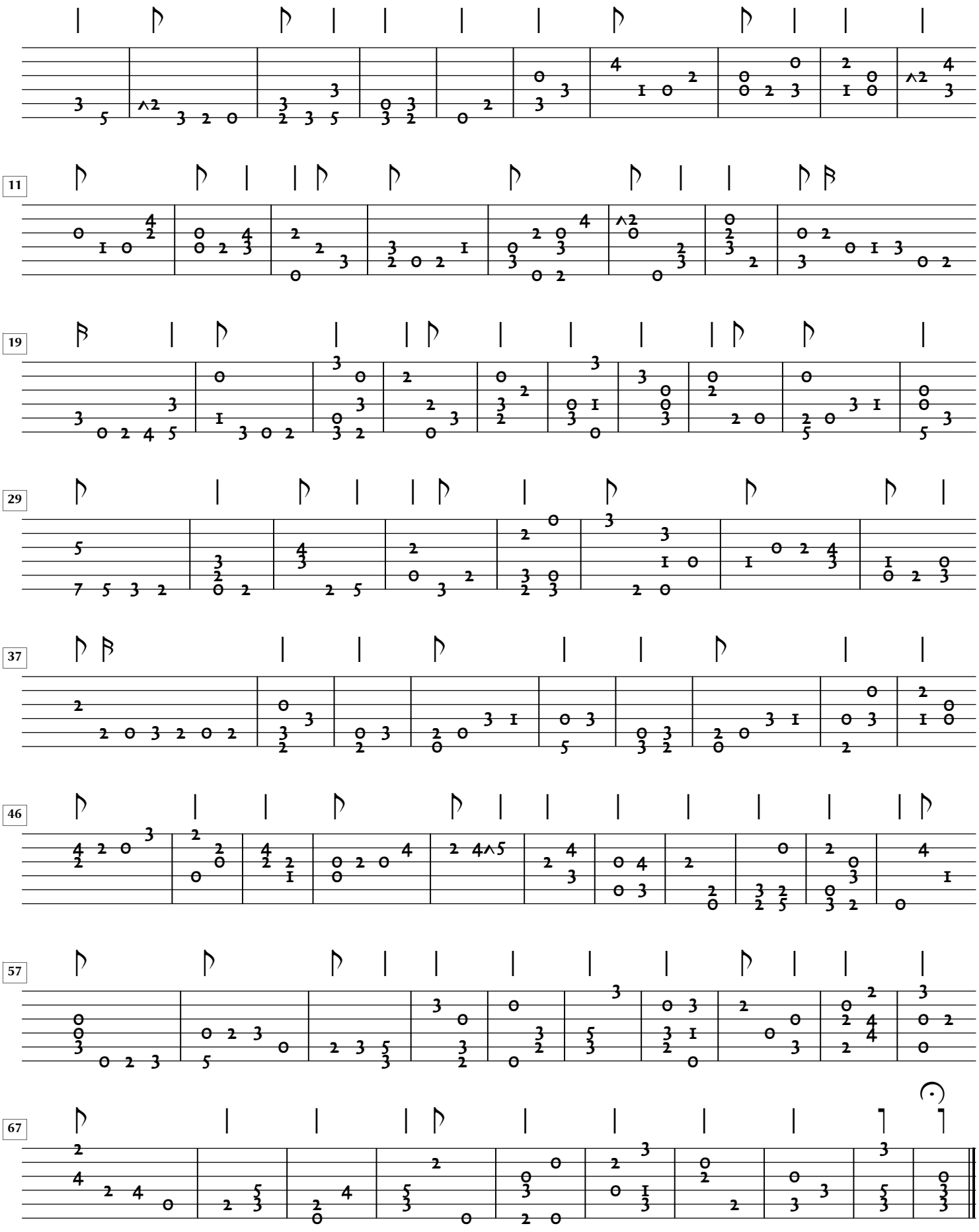
A de yr un compas muy apriesa



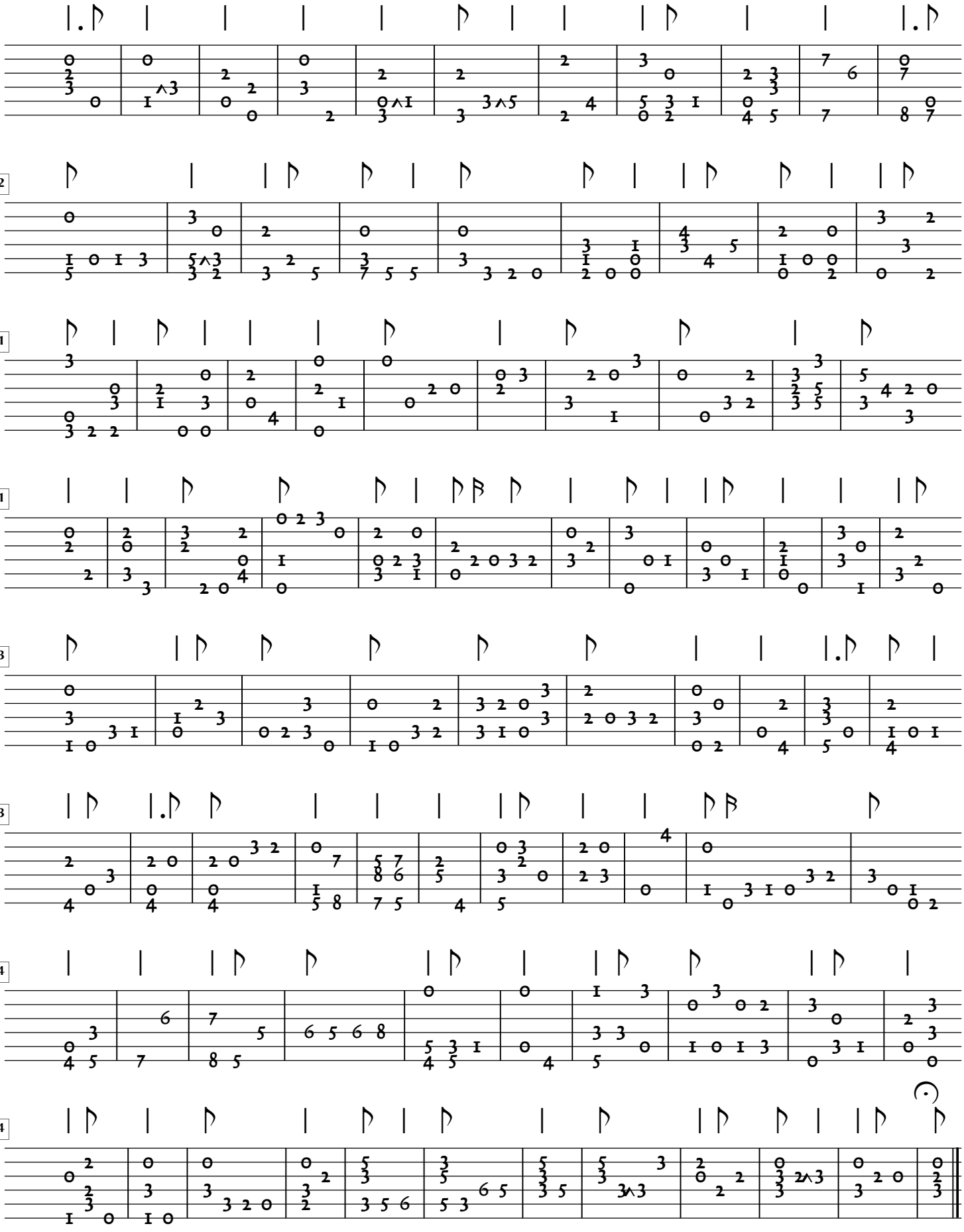
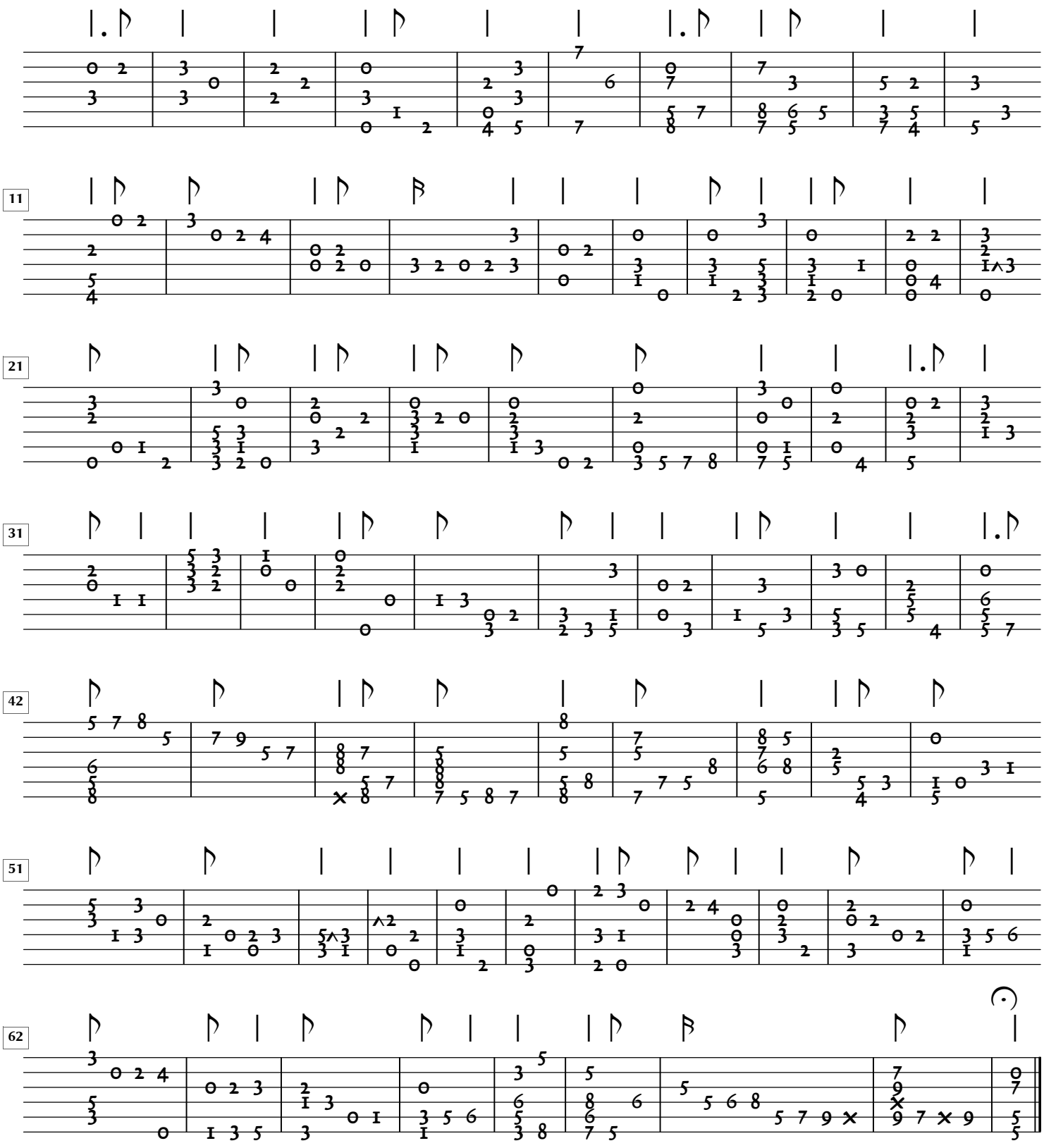
Fantasia facil



Fantasia facil



Fantasia facil



Fantasia