Jacob
Churf: Sachs: Krembergs
Cam̃er- und Hoff-Musici,
Musicalische Gemüths-Ergötzung
Oder
Arien
Samt deren unterlegten hochdeutschen Gedichten
Theils Hoher Standes Personen u. Vortrefflicher Leuthe
Theils eigener Erfindung
Welche also eingerichtet
Daß Sie entweder mit einer Stim̃e allein zu singen, benebenst dem *General Baß*
Oder aber
Zugleich und besonders
Auf der Lauthe, *Angelique, Viola di Gamba*, u. *Chitarre*
können gespielet werden.
Alles nach der neuesten *Italiänisch*- und *Französischen Manier*
Mit grosser Mühe und Fleisse verfertiget
Und
Nach eines Jeden *Instruments Natur* und Eigenschafft
gantz bequehm in die Hand gesetzet.
Mit Römischer Kayserl: *Majestät*
und Churfürstl: Sächsl: Zu Sachsen
allergnädigsten *Privilegio*.
Dresden
In Verlegung des *Authoris*

Aria & Poësis de Jac. Kremb.

Adagio.

1. Mein - er zür ne tes Geschic- ke! ach! ver laß die Grausam - keit/rührt dich nicht mein - schwe res Leyd / in - so gros - sen 1
2. Ist - mein - Le ben dir zu wi der/ so ver kürt ze - nur die - qvahl/auff daß ich doch - auch ein - mahl/ brin- ge trost - für 2
3. Un - er - träglich ist das qväy len/ ob bey mir gleich die Ge - fahr/niemand leicht lich - wird ge - wahr/ so - kan ichs doch 3
4. Es - ver - lan get meine See le/nichts als nur barm- her tzig - keit / süh re mich aus - die sen - Leyd / eh - ich mich - zu 4
5. Nun - er - hö re mich in Gna den/gieb mir wenn es - dir be - liebt / ei nen Freund der - nicht be - trübt/ bin-ich gleich-mit 5
6. Nach - den - gröstem Sturm u. Win den/ eilt ein je des - zu der - Ruh/und sieht mit ver - lan gen - zu / ob - es kan - ver 6
7. E - ben - so trag ich ver lan gen /nach ver trau ter - Si cher - heit/ giebst du mir ver - gnü gli - keit/ ey - so werd - ich 7

Accord du Luth.

Accord de l'Angelique.

Accord de la Viole.

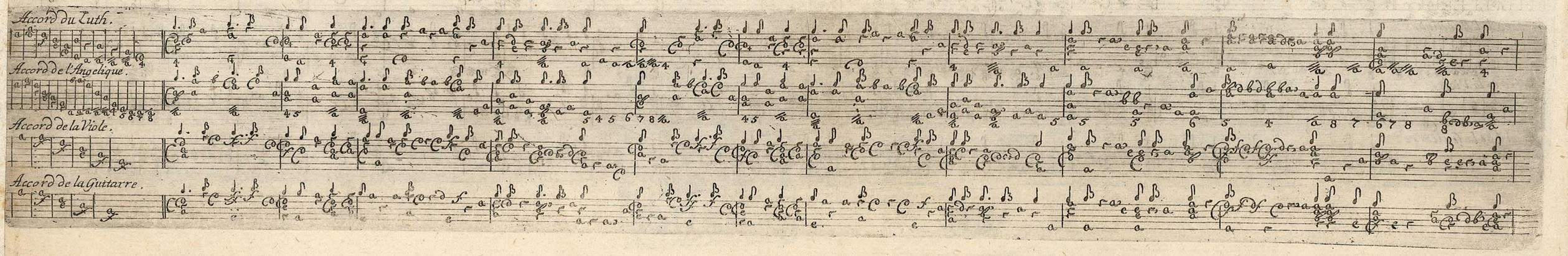
Accord de la Guitarre.

1. Un - ge lüe ke / ach! ver ân dre deine Blic ke/ e he daß der grim - me Schmertz Le ben - dig ver - gräbt - mein - Hertz. 1
2. mei - ne glie der/ ey ich fal le für dir nie der/ traurig und be trübt - in Tod hilff doch mir aus - mei - ner - Noth. 2
3. nicht - verhö len/ Cro co dil lenfalsche See len / hindern mei - nes Glü - ckes Flug öf-fent - lich durch ih - ren - Trug. 3
4. to - de qväy le / laß doch zu was ich er weh le/ dei ne gros - se Wun - der Macht ist ja - sonst auff Trost - he - dacht. 4
5. Schmertz- be la den/ o der kom me sonst in Schaden/ hat nur bloß - sein treu - es Bluth Redlig - keit/ so - ists - schon - guth. 5
6. gnü - gung fin den/nie mand läst den Trost verschwinden/könt er gleich nicht flugs an Porth liebt er - doch den si - chern - Ort. 6
7. frö - lich pran gen/ lo ben / prei sen/dich umfangen / ja in Lieb - und auch - in Pein nimmer - mehr un - danck - bahr - seyn. 7

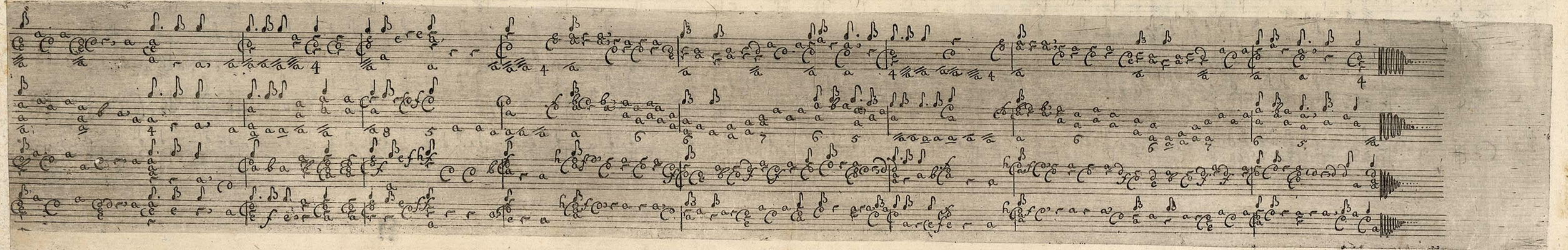
Aria de Jac. Kremb.

Adagio.

1. Was für Dank kan ich dir sagen? liebster JE su treu ster Freund/ nun nach so viel Trähren Tagen dei ne Son ne wie der scheint; dei ne Hülff und gna den Sonne/ die wann mei ne 1.
2. Zwar wie hoch ich mich itzt freue deiner star ken Ret tungs-Hand/ so sehr klag ich und bereue mei nes Hert zens Un verstand/ daß nicht ein sten ter net fassen dei ner Lie be 2.
3. Kein Creutz ist so schwartz und trübe/ daß es nicht da bey er blickt/ von der süssen JEsus-Liebe ei nen Strahl/ der mich erqvickt/ und gantz si cher heis set hoffen/ daß die Noth ein 3.
4. Ich muß nur nach sei nem Willen der be stimm ten Ret tungs-Zeit/ die mein Hoffen soll erfüllen/ war ten in Be stän digkeit/ macht mir gleich mein Hert ze bange/ GOtt hält fest/ was 4.
5. Er be hält zwar Art und Weise/ und die Zeit der Hülff Ihm für/ gleichwohl muß ich Ihm zum Preise/ diß beken nen daß an mir/ was sein Wort mich heis set hoffen/ un ge ach tet 5.
6. Warümb klopfft in Trübsals-Wetter mein so blö des Hertz in mir? JESU/ mei ne Krafft und Retter/ warum spring ich nicht mit dir/ ü ber al le Un glücks Mauren/ weil doch lån ger 6.
7. Nun er kennst du mein Vermögen bes ser als ich sel ber nicht/ weiß/ wie viel du auf sollst le gen/ daß das schwa che Rohr nicht bricht/ wel ches du selbst hältst und stärckest/ und auf das/ was 7.
8. Drüm/ HErr/ wil mir ja geziemen/ dich zu lo ben Tag und Nacht/ und mit Dan ken stets zu rühmen/ wie du al les wohl ge macht/ und auf al len mei nen Wegen/ mich läst spüh ren 8.
9. Füh re fer ner mich auff Erden/ O mein Je su! wie du weist/ daß ich einst kan see lig werden/ dein ruhm wer de nur ge preist/ stets an mei nen Gesi und Leibe/ die ich e wig 9.



1. Noth sich häufft/ mir mit Rettung/ Freud und Wonne/ un ge säumt ent ge gen kläfft. :/:
2. Mun der Arth/ und sich Ihr gantz ü ber laf fen/ die kein Wohl thun an mir spahrt. :/:
3. En de nimt/ weil Ihr/ eh sie mich be trof fen/ mein GOtt hat ihr Ziel bestimt. :/:
4. Er ver spricht/ wird mir gleich das War ten lan ge/ so ver säumt Er mich doch nicht. :/:
5. mei ner Schuld/ all zeit rich tig ein ge trof fen/ denn sein Hertz ist voll Ge duld. :/:
6. mei ne Last/ kei nen Au gen blick kan dau ren/ als du ihr er lau bet hast. :/:
7. mich be schwehrt/ mit so viel Er bar men mer kest/ daß michs nicht zu tieff ver sehrt. :/:
8. mir du die/ so auff dich ihr Sor gen le gen/ herr lich führst ohn al le Müh. :/:
9. dort und hier/ dei nen Wun den ein ver lei be/ so wird al les guth mit mir. :/:



Aria
&
Poësis
de
Jac. Kremb.

Adagio.

1. Mein treu – – es-Bluth – bleibt all – – – zeit – guth/ so wohl – im Glück – als Wi – derwär – – tig – kei – – ten/ es trau – et GOtt – in
2. Mein treu – – es-Bluth – bleibt all – – – zeit – guth/und mag – von Falsch – heit gantz – und gar – – nichts- wis – – sen/ ich sag – es frey/ – ich
3. Mein treu – – es-Bluth – bleibt all – – – zeit – guth/und solt – es gleich – nicht al- len recht – – ge – fal – – len/ bleibt Gott-mein Freund/ – ders

Accord du Luth.

Accord de l'Angelique.

Accord de la Viole.

Accord de la Guitarre.

1. al – – – ler Noth/wenn schon – dar ge – gen Freund-und Fein – – de – frei – ten / die weil mich der Himmel am besten kan schützen/ so daß es an Leib – und an – See – – le muß – nützen.
2. blei – – – be treu / denn dar – rauf hab ich ste – tig mich – – be – flis – sen; Ein treu es Ge müt the wird niemand beschweren/hinge gen die Falschheit kan – al – – les ver – stöhren.
3. treu – – – lich meint/so frag – ich nichts mehr nach – den an – – dern – al – len; mein treu es Ge blü the soll mit mir er ster ben/ so kan ich den Him-mel und – al – – les er – erben.

4

Aria de Jac. Kremb.

Adagio.

1. Mein Perlen-Kind/ mein Bluth- ru bi nen- Licht / ach siehst du mich denn dei ne Lieb ste- nicht? ist al ler Glantz- mit To- des- Macht ver- hül - - - let -
2. Den Dornen-Krantz/den mein- Er lö ser- trägt/ als Er den- Zorn des Va ters hatt ge- legt/ sein mit des Bluth- muß aus- den A dern- frit - - - zen/ -
3. Stirbt meine- Lust/ ver blast- mein Sonnen- schein / so hüll ich- mich in tau send Weh muth- ein / die Thränen sind- zu schlecht fürs Bluth- ver- gies - - - sen/ -
4. Hat sich der- HErr der Herr- lig keit be- qvehmt/ für un sre- Schuld der Dornen nicht ge- schämt/ wgs soll ich Staub- den Hoch muth seyn be- flis - - - sen/ -

Wo find ich Trost der 1
und Dornen-Stich sein 2
ach! solt ich JESU 3
Drum Seele denck an 4

Accord du Luth.

Accord de l'Angelique.

Accord de la Violé.

Accord de la Guitarre.

1. mei nen Kum mer stil - - - let ? O schön ster Na za re ner! ver blast mein tau send Schö ner? Weg No sen weg/ weg mei nes Hauptes Zier/ ich weh le mir den Dor - - - nen- Crantz da für.
2. Haupt und Stir ne rit - - - zen/ O schön ster Na za re ner! ver blast mein tau send Schö ner? Weg No sen weg/ der schönen Bluhmen Zier/ ich weh le mir den Dor - - - nen- Crantz da für.
3. dei ne Wun den küs - - - sen! O schön ster Na za re ner! ver blast mein tau send Schö ner? Weg No sen weg/ der stolzen Häupter Zier/ ich weh le mir den Dor - - - nen- Crantz da für.
4. JE SU schmertzlich Büs - - - sen/ O schön ster Na za re ner! ver blast mein tau send Schö ner? Weg No sen weg/ weg mei nes Hauptes Zier/ ich weh le mir den Dor - - - nen- Crantz da für.

Aria.

de

Jac. Kremb.

Adagio.

| | | |

Aria de Jac.Kremb.

Canto I.

Canto II.

1. GOtt/ der du guth = = und freund - lich bist/ wenn man die frey le Schuld er ken net/ wenn man mit Reu sich ir rend nen net/ und un ter läst/ was sünd lich ist; Ach HErr! du freund li ches Ge- 1
2. Ach HErr/ ich bin = = der schlim = me Sohn/ der aus der gu ten Arth ge schla gen/ und/ was ich e wig muß be kla gen/ nur hof fen darf der Sün den Lohn; Ich bin durch schwe re; Miſ se 5
3. Mein (leyder) mein = = ver wehn = ter Geist hat kei nen Sün den-Wust ge schen et; viel mehr sich in der Schand er freu et/ die mich izt ins Ver der ben reisst; kein Sünd hat ihm zu grob ge 3
4. Ach HErr/ wenn ich = = be sin = ne mich/ was gro ße Gü ther ich ver schwen det/ was nach mahls du an mir ge wen det/ und wie deinLe ben selb sten sich für mei nen Tod da hin ge 4
5. Nun Hey land e = = wig gu = ter GOtt/ Er lö ser/ ich kehr wei nend wie der/ und leg mich für dir kni end nie der/ ach hilff mir von der Sün den Noth/ laß nicht die kran cke Seel ver 5
6. JE su ich bitt = = durch dei = nen Todt/ durch dei ne aus ge hau ne Wun den/ da rinn die Welt ihr Heyl ge fun den/ umb dei nen Schmertz und leß te Noth/ und was du son sten hast er 6
7. GOtt Va ter sieh = = auff des = sen Müh/ den du durch dein Wort hast ge zeu get/ der/ wie ers Haupt am Creutz ge nei get/ mir Sün der/ ster bend/ noch ver zieh/ sprach: Va ter es sey dem ver 7
8. O in sich selbst = = voll kom = nes Guth/ was kan dir doch mein E lend nütz en? daß in den Feur und Schwe fel Pfütz en soll wa schen dei nes Soh nes Bluth/ hast du so lang Ge dult ge 8
9. Wo ist dein mil = = des Va = ter Hertz/ ach wend ach wend es zu mir Ar men/ laß dei ne Huld sich mein er bar men/ es ist mit mei ner Reu kein Scherz; ich will fort hinn aus gan tzer 9
10. Du laß in des = = sen mei = ner Hand was ihr dein Wort ge beuth/ voll brin gen/ es kan durch mich mir nicht ge lin gen/ mein GOtt/ es ist dir selbst be kant/ wirst du nicht selbst die Hand an 10

Accord du Luth.

Accord de l'Angelique.

Accord de la Viole.

Accord de la Guitarre.

1. mü - = the/ dir klag ich mei ne Weh muth - an/ und hoff auf dei = = ne Wun = = der Gü the/ die nie mand nicht verlaſ = = = = = = = = sen kan. 1
2. tha = ten/ von dei nen Rech ten ab ge = kehrt/ durch schnöden Weg = = in Weh = = ge ra then/ Von Teu fel/ Welt/ und Fleisch = = = = = = = = be thört. 2.
3. dün = cket/ Er hatt es vie hisch hin ge = wagt/ wenn ihm die tol = = le Welt = = ge win cket/ ver ach tet was dein Wort = = = = = = = = ge sagt. 3.
4. ge = ben/ wie dei ne Lie be nim mer = wanckt/ so muß mir Haut = = und Her = = ze be ben/ daß ich mit Un dan dir = = = = = = = = ge danckt 4.
5. der = ben/ für dir du bist das Lö se = geld/ laß den nicht e = = wig To = = des ster ben/ der sich an dei ne Wun = = = = = = = = den hält. 5.
6. dul = det/ mir ar men Sün den Mann zu - guth/ ver zei he mir = = was ich = = ver schul det/ und wa sche mich mit dei = = = = = = = = nen Bluth 6.
7. ge = ben/ der mich an die ses Creutz ge = bracht/ ach laß mich mit - - dir e - - wig le ben/ be frey et von der Höl = = = = = = = = len Nacht 7.
8. tra - gen/ so schenck in Chri sto mir die = Schuld/ deñ will ich al - - len Völ - - ckern sa gen/ Wol dem der traut auff Got = = = = = = = = tes Huld. 8.
9. Se - len vom Bö sen We sen recht ab - - stehn/ ich will biß zu - - des Gra - - bes Hö len/ mein Gott auff dei nen We = = = = = = = = gen gehn 9.
10. le = gen/ so fall ich leicht lich wie der = hin/ HErr/ führe mich = = auff dei = = nen We gen/ biß ich mit dir ver kläh = = = = = = = = ret binn. 10.

Aria & *Poësis* de Jac. Kremb.

1. Fliesset häuffig den/ O ihr Träh nen/ ach ver dop pelt eu re Zahl! Furcht/ Be trüb niß/ Angst und Seh nen/ pla gen mich mit grosser Quahl; 1.
2. Neue Glücks voll be trübte Pla gen/ muß ich it zo tägz lich sehn/ ach ich möch te fast ver za gen/ und in Weh muth gar ver gehn. 2.
3. Un Doch Drum Stil / glücks was mein let / voll kräncke ich euch / be / Sin nen/ mü then/ mit dul de/ get Noth/ al ler Trost der will zer rin nen/ drum ver lang ich nur den Todt. 3.
4. Meine Gemüthe sey zu frie den/ O ihr Träh nen/ Zeugen meiner Un gerechten GOtt be grosse Qual/ GOt tes wun der bah re Gü te schütz zet mich ja tausend fach. 4.
5. Ich will Ihm auch lassen wal ten/ GOtt weiß mich schon zu er bel wird ver mie den/ wenn man sich nur ihm er giebt. 5.
6. Er kan al les Un glück wenden/ und gewünschte Rettung al les U laß set ab von Her tzens Seh nen/ hee get nicht mehr sol che Quahl; 6.

Accord du Luth.

Accord de l'Angelique.

Accord de la Viole.

Accord de la Guitarre.

1. all les Un glück kömmt mit Hauff sen/ auff mich Ar men zu ge lauf fen. 1.
2. schwer lich wird man ei nen für den/ der mein lei den kan er grün den 2.
3. al les Hof fen geht ver loh ren/ ich bin nur zur Quaal ge boh ren. 3.
4. Ich wills Ihm auch lassen wal ten/ GOtt weiß mich schon zu er hal ten. 4.
5. Er kan al les Un glück wenden/ und gewünschte Rettung fen den. 5.
6. ruffs zu GOtt/ so wird mit Hauff fen/ al les Un glück von euch lauff fen. 6.

Aria & *Poësis* de Jac. Kremb.

1. Halt ein be trü be dich nicht mehr er mun - tre - dich du - mein ge kränk- ter - Sinn ! ist gleich dein Creutz und Un glück - schwer/nun dul - de - dich/ es - geht bald ü ber - hin; 2.
2. Clährt sich der Htm mel nicht bald auff/ halt an - und - küß in - De muthGOt tes - Hand; schein kei ne Noth und mer ke - drauf/Creutz wird den - Kin dern - Got tes zu ge - sand; 2.
3. Auff die sen Grund ver las se dich mit Leib - und - Seel/ und - ha be gu ten - Muth; Mein Hertz ach trau e si cher - lich/ Creutz könt - von - GOtt/und - ist das be ste - Guth. 3.

Accord du Luth.

Accord de l'Angelique.

Accord de la Viole.

Accord de la Guitarre.

2.

1. Ruff du zu GOtt und glau be - diß: in Noth und Tod hilfft - er - - dir - gantz ge wiß. 1.
2. Hält die ses gleich die Welt für - Spott/ richt du dich nur al - lein - - nach - dei nen GOtt. 2.
3. Sey nur ge trost und blei ha - treu/ auff daß des Him mels - See - - gen - bey dir sey. 3.

Aria de Jac. Kremb.

1. Wer nur auff GOtt setzt sein Ver trau en - und lie bet die Be stän dig - keit der kan den Welt Lauff recht an 1.
2. Denn wer nicht GOtt zum Grund Stein se zet/ - der bau et nur auff blos sen - Sand/ und al les/ was ihm dann er 2.
3. Wenn man cher gleich mit bö sen Tü cken/ - mit ar ger List und fal schen- Schein/ dem an dern den ket zu be 3.
4. Wer stets be hält ein rein Ge wis sen/ - der hat das be ste Theil er - wehlt / denn der sich da rauf hat be 4.

Accord du Luth.

Accord de l'Angelique.

Accord de la Viole.

Accord de la Guitarre.

1 schau en - als ei ne blos se Ei - tel keit Wer Gott und - rech ter Sa - che - traut/ der hat auff fe sten Grund ge baut 1
2. gö zet/ - das hat ja nim mer mehr - be stand; Wer Gott und - rech ter Sa - che - traut/ der hat auff fe sten Grund ge baut 2
3. rük ken/ - so fällt er selbst am tief - sten drein; Wer Gott und - rech ter Sa - che - traut/ der hat auff fe sten Grund ge baut 3
4. fliß sen/ - dem hat es ja noch nie - ge fehlt; Wer Gott und - rech ter Sa - che - traut/ der hat auff fe sten Grund ge baut 4

Aria & Poëſis de Jac. Kremb.

1. Ich bin be ſtän - - dig = al le zeit/ ob ich ſchon muß un glück lich le ben =
Drum bleib ich ver gnü get/ ſo wie es GOtt fü get/und kan ich nicht al len nach wil len ge fal len/ ſo 1.

Denn nach be trüb - - ter = Trau rig keit wird mir der Him mel Freu de ge ben =

2. Ich bin be ſtän - - dig = al le zeit/ will gleich das Un glück auff mich für men =
Drum bleib ich ver gnüget/ ſo wie es GOtt fü get/und tra ge die Schmerzẽ ge dul dig im Her zen/ ſo 2.

So iſt der Him - - mel = ſchon be reit mit al ler Kraft mich zu be ſchir men =

3. Ich bin be ſtän - - dig = al le zeit/ob mich kein Reich thum will be glük ken =
Drum bleib ich ver gnü get/ ſo wie es GOtt fü get/und hof fe den Se gen des Him mels dar ge gen/ ſo 3.

So kan bey mei - - ner = Dürftig keit ein klei nes Biß gen auch er quik ken =

4. Ich bin be ſtän - - dig = al le zeit und blei be feſt bey den Ge dan ken =
Drum bleib ich ver gnü get/ ſo wie es GOtt fü get/und ſolt ich er kal ten GOtt wird mich er hal ten/ Er 4.

4. Nichts lieb ich als - - Be = ſtän dig keit und will da von durchaus nicht wan ken =

Accord du Luth.

Accord de la Angelique.

Accord de la Viole.

Accord de la Guitarre.

1. ſuch
2. find
3. hab
4. bleibt

ich deñ noch mei ne Ruh/und mein Ver gnü gen auch dar zu. 1.
ich gleich falls mei ne Ruh/und mein Ver gnü gen auch dar zu. 2.
ich herr lich mei ne Ruh/und mein Ver gnü gen auch dar zu. 3.
im Gra be mei ne Ruh/und mein Ver gnü gen auch dar zu. 4.

Adagio.

Aria de Jac. Kremb.

1. Ich trau e nicht dem fal - - schen Glü ke - ob es gleich noch so köst - - lich scheint./ denn wann es gibt die schön - - sten Blik ke - so ist es uns doch heim - - lich 1
2. Das Glük hat man chen boch - - er ho ben/- und wie de rum zu Fall - - ge bracht/ den/ so man ge stern mu - - ste lo ben - der wird wol heu te noch - - ver 2
3. Das Gold so uns das Glük - - ke gie bet/- und un ser schwa ches An - - ge blendt das macht offt kla gen und - - be trü bet - weñ es uns wie der wird - - ent 1
4. Wer ist wohl glük lich mehr - - zu nen nen/- als der/ so Cron und Sce - - pter trägt/ doch lernt er erst das Glük - - ke ken - nen - weñ ihm sein Feind vom Throh - - ne 4
5. Dem Glük ke mag sich der - - er ge ben/- der nicht auff Gott und Tu - - gend sieht/ ich a ber weiß ein bes - - ser Le ben - da un ver welkt mein Glük - - ke 5

Accord du Luth.

Accord de l'Angelique.

Accord de la Viole.

Accord de la Guitarre.

1. feind; drum trau - - dem Glük ke nicht zu viel/ ein an - - ders setz ich mir zum - Ziel. 1.
2. acht/ so treibt - - das Glük ke stets sein Spiel/ drum trau - - e man nicht all zu - viel. 2.
3. wendt/ drum trau - - dem Glük ke nicht zu viel/ es ist - - ein rechtes Gau kel Spiel. 3.
4. schlägt/ drum sag - - ich wohl das Glük kes Spiel/ dem trau - - e man nicht all zu - viel. 4.
5. blüht/ drum sah - - re hinn mit der ner Tück/ du mehr - - als un be stän digs- Glück. 5.

Aria de Jac. Kremb.

1. Stürmt ihr tol len Un glücks Win de/ stürmt nur im mer auff mich zu/ nehmt mir gantz die Le bens Ruh/ Weil ich doch kein En de sin de/ mei ner Pein und 1
2. Ich bin gleich den Mee res Wel len/ die der Sturm nicht ru hen läst/ wenn sie durch den Süd und West öff ters in die Hö he prel len/ bald da rauff mit 2
3. Mei ne Schi kung ist so stren ge/ mei ne Last ist viel zu schwer/ ich bin al ler Hoff nung leer/ al le Welt ist mir zu en ge/ Un glück das mich 3
4. Ich hab al le Lust ver loh ren/ Trau rig keit wohnt gantz in mir/ und ich wei ne für und für/ weil sich wie der mich ver schwo ren/ al les was die 4
5. Him mel der du mich ge boh ren/ kan stu denn so grau sam seyn? Ha stu denn nun gantz al lein mich zu quä len auß er koh ren? Hilfft mir denn der 5
6. Flies set mei ne Thrä nen flies set/ fliest und ü ber schwemmet mich/ ich be schwer euch kräff tig lich/ daß ihr Bluth mit un ter gies set; da mit doch die 6
7. Wo ich hin die Au gen wen de/ da ist al le Freundschaft fort/ ja ich fin de kei nen Ort/ an dem ich mein Schif lein län de/ wel ches Mast und 7
8. In den tief sen Was ser wo gen sinck und schwim ich schon hin ab/ öff ne dich du süs ses Grab/ mei ne Kraft ist aus ge so gen; Itzt zu bricht das 8

Accord du Luth.

Accord de l'Angelique.

Accord de la Viole.

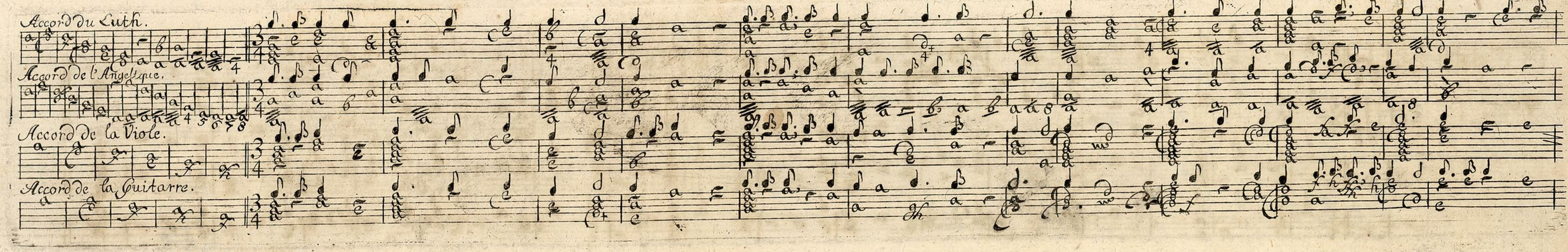
Accord de la Guitarre.

1. mei ner Quahl/ die mich nun mehr oh ne Zahl/ quäh len stets und ü ber all. :/: 1.
2. vol len Mund/ ja gen in den tief fen Schlund/ tau send mahl in ei ner Stund. :/: 2.
3. stets ver letzt/ ich bin dir zum Ziel ge setzt/ dran du dei ne Zäh ne wetzt. :/: 3.
4. See le kränckt/ daß das Le ben da hin lenckt/ biß es wird ins Grab ge senckt. :/: 4.
5. Him mel nicht/ und ver birgt sein An ge sicht/ wor zu dient das Le bens Licht? :/: 5.
6. letz te Krafft/ so mir tau send Schmertzen schafft/ vol lends wird hin weg ge rafft. :/: 6.
7. See gel loß/ zit tert al ler Hoff nung bloß/ auff den letz ten Klip pen Stoß. :/: 7.
8. kran ke Bot/ komm O du ge wünsch ter Tod/ komm O En de mei ner Noth. :/: 8.

Aria & Poëſis de Jac. Kremb.

Adagio.

1. O De mant ſe ſter Schluß! O Pein! ſoll ich denn im mer ſo ge quäh let ſeyn? hatt mich der Himmel denn zu nichts ver = ſehn/ als daß mirs 1
2. Der Him mel hört ja ſonſt die Noth/ und quä let nie mand nicht biß in den Todt/ mir Ar men nur will er nicht gnädig = ſeyn/ O das iſt 2
3. Ich bin ohn dem ge nug ge quählt/ und grauſam jäm mer lich faſt gar ent ſeelt/ noch den noch ſtehſtu mei nen groſſen = Schmertz/ und ret teſt 3
4. Mein Hertze lie bet nichts als Treu/ und hee get kei ne fal ſche Heu che ley; wo wahre Treue diß ver die net = hat/ ſo bin ich 4
5. Brich De mant ſe ſter Schluß die Pein/ und laß mich län ger nicht ge quäh let ſeyn; ich weiß du haſt es nicht alſo ver = ſehn/ daß mir es 5



1. ſte tig ſoll un glück lich gehn; als daß mirs e wig ſoll un = glück lich gehn. 1.
2. Schmerz/ O das iſt See len Pein! O das iſt Schmerz/ O das iſt = See len Pein. 2.
3. nicht mein gantz ver laſ ſen Hertz; und ret teſt nicht mein ganz ver = laſ ſen Hertz. 3.
4. bil lich in der Miſ ſe that; So bin ich bil lig in der = Miſ ſe that. 4.
5. e wig ſoll un glück lich gehn; daß mir es e wig ſoll un = glück lich gehn. 5.

Aria de Jac. Kremb.

| | | |

Aria
&
Poësis
de
Jac. Kremb.

1. Wunder- bah re Selt zam kei ten/ wie viel mahl ver wechselt ihr mei nen Zustand für und für? wolt ihr mir - 1.
2. Ihr ver wech selt Zeit und Stunden/ ach! ver wech selt auch ein mahl mei ne Noth uñ mei ne Qvahl die mich hält - 2.
3. Un glücks Wolcken trennt euch wie der/ ach! be ge bet euch zu rück/ und ver hin dert nicht das Glück mei ner ab - 3.

Accord du Luth.
Accord de l'Angelique.
Accord de la Viole.
Accord de la Guitarre

1. - - kein Glück be rei - tē? soll ich hof fen o der nicht? gebt mir doch fein bald be richt. 1.
2. - - so fest ge bun - dē; qvählt mich nicht mehr mit verdruß/ ān dert eu ren har ten Schluß. 2.
3. - - ge mat ten Glie - der; o der kans nicht seyn so bald/ so verkürtzt den auf fenthalt. 3.

Aria
&
Poësis
de
Jac. Kremb.

adagio.

1. Bleib ge - treu und wanc - - - ke nicht/ al ler schön ste von den Schö nen/ ruf fet gleich ein 1.
2. Hal te - fest und glau - - - be mir/ eh daß ich dich sol te gnäh len in be trüb nis 2.
3. Kräncke - doch nicht mei - - - nen Muth al le mahl mit die sem Schmertze; ma che daß mein 3.

Accord du Luth.
Accord de l'Angelique.
Accord de la Viole.
Accord de la Guitarre.

1. falsch Ge dicht ob ich dich/ mein Au - gen licht/ nur ge dächte zu - ver hö - nen/ nur ge dächte zu ver hö - nen. 1.
2. mei ne Zier/ durch ver drüß lig keit - all hier/ eh wolt ich mich selbst- ent see - len/ eh wolt ich mich selbst ent see - len. 2.
3. treu es Blut/ prei se dei ne lie - bes Gluth; fol ge mir mein schön- stes Her - tze/ fol ge mir mein schön stes Her - tze. 3.

Aria
de
Jac. Kremb.

adagio.

1. Mein Au - gen paar sind träh nen qvel - len/ so Marck und Blut und Her - tze friſt; die weil - der grim men Neyder 1.
2. Die Schmer - tzen sind fast nicht zu zeh - len/ und mein be kräncktes Her - tze leid das ü - bet sich mit mir im 2.
3. Die Thrä - nen/so ich muß ver gieſ - ſen/ die wer den noch auf eu - re Seel wie hei - ſes Pech und Schwefel 3.
4. Ich will - in deß ge dul dig ley - den/ was mir der Him mel auf- er legt/ Ihr mö - get mich gleich noch mehr 4.

Accord du Luth.
Accord de l'Angelique.
Accord de la Viole.
Accord de la Guitarre.

1. bel - len/ mit falsch ge gründ ter Teu - fels liſt mich und mein ar mes Her tze na - gen/ mit mehr als tau send Cent ner Pla - gen. 1.
2. qväh - len/ Sie sind ein Hen cker mei - ner Zeit. O Jammer der nicht aus zu den - cken! Ihr Gifft denckt mich ins Grab zu ſen - cken. 2.
3. flieſ - ſen/ Ihr Ney der/ und wie ſie- - dend Oel. ge rech te Rache du wirſt ei - len/ und mei ner Un schuld Hülffer thei - len 3.
4. nei - den/ ſo werd ich den- noch nicht - be wegt. Dich Gott und Tu gend zu ver laſ - ſen/ und ſol te mich gleich al les haſ - ſen 4.

Aria
de
Jac. Kremb.

adagio.

1. Ich kan nichts von Freu de sa gen - weil - ich stets in trau ren geh; stünd lich meh ret sich mein Kla gen/ so/ daß ich nicht ret tung seh! 1.
2. Drum mein Hertz thu dich er ge ben - in - die Zeit und das Ge schick; ob schon dein un glück lich le ben/ dich nichts hof fen läst vom Glück/ 2.
3. Ja du hast zwar das ver loh ren - was - ver jag te sonst die Qvahl; nun hat Un glück dich er koh ren/ zu ver fol gen ü ber- all/ 3.
4. Laß die gant- ze Welt er ken nen - daß - du lie best oh ne reu; ja kein Un glück sey zu nen nen/ wel ches min dert dei ne Treu/ 4.

Accord du Luth.
Accord de l'Angelique.
Accord de la Viole.
Accord de la Guitarre.

1. weil nun Un glück mich ge fan gen/ und so hart ge fes selt hält! so - ist diß nur mein ver lan gen/ bald zu kom men aus der Welt - - bald zu kom men aus der Welt. 1.
2. qváh le dich doch nicht auf Er den lán ger mit Un möglig keit/ es - kan doch nicht an ders wer den/ drúm er gieb dich nur der Zeit - - drúm er gieb dich nur der Zeit. 2.
3. Doch/Ge duld/laß dich nicht schree ken durch des un glücks Grausam keit/ laß - viel mehr in dir er wec ken/ dei ner Treu Be stán dig ke it - - dei ner Treu Be stán dig keit. 3.
4. bleib be stán dig oh ne wanc ken laß dem Un glück sei nen Lauff/ tröst - im mit telst die Ge danc ken: Un glück hört doch end lich auf - - Un glück hört doch end lich auff. 4.

Aria
&
Poësis
de
Jac. Kremb.

1. Chryſſal li nen Wun- der= ſchein hat mir offt ein Sinnbild ge ben/ rein und oh ne falſch zu le ben - in der Tu gend bahn al lein; 1.
2. Ja es blei bet wohl da= bey/ nie mand trau et fal ſchen Leuten/ al ſo wehl ich mir bey zei ten - ein gut Hertz und wah re Treu; 2.
3. Set zet mancher ſei nen Sinn/ auff Be trug und fal ſches ſchertzen/ bleib ich den noch treu im Hertzen - e ben ſo/ als wie vor hin/ 3.
4. Auf Be ſtändig keit und Treu/ bau ich mei nen wohlfarths Garten/ ob ich gleich der Frucht muß warten - ſo hab ich doch Nutz da bey. 4.

Accord du Luth.
Accord de l'Angelique.
Accord de la Viole.
Accord de la Guitarre.

1. Sol ches hab ich mit be dacht/ tau ſend mahl und mehr be tracht/ Solches hab ich mit be dacht/ tau ſend mahl und mehr be tracht. 1.
2. lie be wer da will den Schein/ ich will gantz auf= rich tig ſeyn/ lie be wer da will den Schein/ ich will gantz auf= rich tig ſeyn. 2.
3. treu er Mund und treu er Sinn/ hat den Him mel zum Ge winn/ treuer Mund und treu er Sinn/ hat den Him mel zum ge winn. 3.
4. Ja diß iſt die grö ſte Luſt/ nichts be liebt ſonſt mei ner Bruſt/ Ja diß iſt die grö ſte Luſt/ nichts be liebt ſonſt mei ner Bruſt 4.

Aria
de
Jac. Kremb.

1. Geht - ihr mat ten Seuff - zer ge het • sagt *VE- NUS* fal schen - Soh - ne an; wie - sein Pfeil den Er - ge dre-het - 1.
2. Kunt - der Au gen Blitz - mich fäl len - weß we gen sah ich • dich - denn an? drum - so fliest ihr Thrä - nen quellen - 2.
3. Mu - sten dei ne fro - he *MI NEN-* weñ mich dein schlancker - Arm - um schloß/ mich - nur zu be trü - gen dienen - 3.
4. Wie - ein Wurm der Sei - de spin net - zu - lezt noch wird ein - Molc - ken dieb; So - ist der erst lieb - ge- winnet - 4.
5. Ar - dre wun dern sich - daß Feu - er - aus dir du kal ter - *ÆT - NA* fleust; doch - kein wun der/ weil - ein Freyer - 5.
6. Treu - e Lie be kan - nicht wanc ken - ie- doch wer heu te - sich - ver flucht/ ån - dert mor gen die - Ge- dancke/ - 6.
7. Doch - der Him mel klährt - sich wie der; - wo son sten mein *CO - ME - TE* stund/ da - selbst bline kern Zwee - ne Brüder - 7.
8. Hoff - nung stec ket grüh - ne Flag gen/ - von fern aus th ren - Schif - fe raus; a - ber Him mel hilff - doch ma chen 8.

Accord du Luth.
Accord de l'Angelique.
Accord de la Viole.
Accord de la Guitarre.

1. auf mich nichts als ver - giff - ten kan/ flucht sei nen Bo gen/ der mich be tro gen/ ach - Treu! komt diß den schönen - Wor - ten bey? komt diß den schönen - Wor - ten bey? 1.
2. es wei ne was nur - wei - nen kan/ was mich er ge zet/ hat mich ver let zet/ ach - Treu! komt diß den schönen - Wor - ten bey? komt diß den schönen - Wor - ten bey? 2.
3. war Ju das Kuß der - Falsch- heit Looß/ So dient dein lie ben/ nur zum be trü ben/ ach - Treu! komt diß den schönen - Wor - ten bey? komt diß den schönen - Wor - ten bey? 3.
4. und nachmals zeigt mehr - Haß - als Lieb/ der Au gen Blicke sind Frey heits Stricke/ ach - Treu! komt offt den Worten - gar - nicht bey? komt offt den Worten - gar - nicht bey? 4.
5. der ei ner *DA ME* - was - ver heist/ führt fal sche Kert zen in sei nen Hert zen/ ach - Treu! komt offt den Worten - gar - nicht bey? komt offt den Worten - gar - nicht bey? 5.
6. geht/for schet/ lauf fet/ - rennt - und sucht/ Nur sei nen Wil len mit Lust zu stil len/ ach - Treu! komt diß den schönen - Wor - ten bey? komt diß den schönen - Wor - ten bey? 6.
7. es Lacht *DI A NENS-* Sil - ber- Mund/ *FOR TU NENS* Zei chen sind zu er- wei chen/ ach - Treu! komt doch den schönen - Wor - ten bey? komt doch den schönen - Wor - ten bey? 7.
8. da mit kein Sturm schlag in - das Hauß/ ach helfft von fer ne ihr göldnen Sterne/ daß - Treu! komm mit den Worten - ein - mahl bey? komm mit den Worten - ein - mahl bey? 8.

Aria
de
Jac. Kremb.

1. Ich bin in meinen Hert zen mit Freuden nunmehr an ge füllt/ mein Unglück hat sich gantz ver hüllt/ und füh le fer ner kei ne Schmert zen/als die des 1.
2. Wohl dem der es ge woh net/ und der sich recht kan schic ken drein/ das glü cke muß be nei det seyn/ von Neid ist ja kein Mensch ver schо net/drüm leid ich 2.
3. Ge nung ich bin ver gnü get/ ich ha be mei nen Zweck er reicht/ das Glück hat sich zu mir ge neigt/ dem Un glück hab ich ob ge sie get/weñ mich nur 3.

Accord du Luth.
Accord de l'Angelique.
Accord de la Viole.
Accord de la Guitarre.

1. Mey ders Miß gunst mir izund aufs neu e will auf le gen/und su chet da durch für und für nur mehr Ver drüßlig keit bey mir noch zu er re gen. 1.
2. wil - lig mit ge duld/uñ laß die Schlangen Zun gen spre - chen/deñ wer da lei - det oh - ne schuld/dem kömt noch wohl die Zeit sich wie- de rumb-zu rä - chen. 2.
3. mei - ne *Cloris* liebt /so bin ich hertzlich wohl zu frie - den/ deñ al les was - mich sonst be trübt das ist wie Rauch uñ Dunst. so gleich von mir - ge schie - den. 3.

Aria
&
Poëſis
de
Jac. Kremb.

1.
2.
3.
4.
5.

Grühnet die Hoffnung halb hab ich ge wonnen/ blühet die Treue bald hab ich geſiegt; Iſt nur mein Glücke nicht gäntzlich zerroſſen/ Warlich ſo bin ich von Hertzẽ Vergnügt.

1.
2.
3.
4.
5.

Accord du Luth.

Accord de l'Angelique.

Accord de la Viole.

Accord de la Guitarre.

repetat. ab inito,
Grühnet die Hoffnung. ꝛc.

1.	Kum	mer	und	Plagen	will	ich	ver	ja	gen/	wer mich wird	fra	gen/	dem will ich	ſa	gen :	1.
2.	Al	les	be	kräncken	will	ich	ver	ſen	cken/	bald kan ſichs	len	cken/	drüm will ich	dencken :		2.
3.	Haſ	ſen	und	Neiden	muß	ich	zwar	lei	den/	doch ſolls die	Treu	den/	von mir nicht	ſcheiden :		3.
4.	Hof	fen	und	Freuen	kan	nicht	ge	reu	en /	al les Ge	dey	en/	wird ſich ver	neuen :		4.
5.	Hoff	nung	wird	bringen/	treu	li	chen	Din	gen/	al les Ge	lin	gen/	drüm will ich	ſingen :		5.

Grühnet die Hoffnung. ꝛc.

repetatur ab initio
et claudatur.

repetatur ab initio.

repetatur ab initio.

repetatur ab initio.

Aria
&
Poësis
de
Jac. Kremb.

1. Gleich und gleich steht Wohl bey sammen/ gleiche Sinnen gleicher Muth/ gleiches al ter gleiches Bluth/ gleiche Hertzen gleiche Flammen gleiche Schmer- - - 1.
2. Ei nig keit im Mund und Hertzen/ lindert oft die gröste Noth/ ja wohl selbst den bittern Todt/ und ver treibet al le Schmertze a ber wo - - - 2.
3. Al len thal ben was man sie het/ was man wün schet was man spricht/ daß ist bloß dar auf ge richt/ und mit höchsten Fleiß bemühet/ wie es kan - - - 3.
4 Nun ich war te mit ver langen/ auf des Himmels Gü tig keit/ biß Er auch zu sei ner Zeit mich wird glücklich las sen prangen/ und mit glei- - - - 4.

Accord du Luth.
Accord de l'Angelique.
Accord de la Viole.
Accord de la Guitarre.

forte *piano* *forte* *piano*

1. - - tzen glei - ches Ley den/ glei ches Lieben glei - - - - che gleiche Treu - - - - - - den. 1.
2. - - sich diß - nicht fü get/ da lebt niemand nie - - - - mand recht ver gnü - - - - - - get. 2.
3. - - durch glei - che Sachen/ sich be- liebet belie - - - - bet all zeit ma - - - - - - chet. 3.
4. - - chen thun - und dencken ei ne gleiche glei - - - - che Seele schenc - - - - - - ken. 4.

Aria

de

Jac. Kremb.

1. Cloris dei ner Schön heit Pracht/ der nichts sterb li ches zu glei chen/ muß doch dei nen Gei ste wei chen/ der die Frey heit 1.
2. Deinen Engli schen Ge sicht/ giebt der Hiñel gern ge won nen/ dei nen zwey voll kommnen Son nen gleicht sich des sen 2.
3. Ja selbst der ver gnü gungs Geist/ ist mit dei nem Fleisch zum ge ben/ und dein un ver gleichlich Le ben selbst auf die se 3.
4. Gönne dei nem treu sten Knecht/ die se Warheit dir zu sa gen/ wil stu Stumme Zeu gen fra gen/ so gieb dei nem 4.

Accord du Luth.

Accord de l' Angelique.

Accord de la Viole.

Accord de la Guitarre.

1. dienstbar macht dich nicht se hen macht ver lan gen/ dich ge se hen macht ge fan gen/ ij.
2. ei ne nicht; wie solt ei ner nicht er hit zen auf den sol che Strah len blit zen/ ij.
3. See le weist; du magst re den du magst schweigen/ mu stu doch ver gnü gung zei gen/ ij.
4. Spiegel recht/ will auch des sen Glaß nicht tau gen/ spie gle dich in mei nen Au gen/ ij.

Aria

de

Jac. Kremb.

1. Wenn werd ich doch durch ge- gen Gunst - - er gözt? will denn mein Kind mich gantz und gar nicht Lie ben mein Hert ze wird biß in den Tod - - ver- 1.
2. Ich blei be doch Dir e wig zu - - ge than/ Un mög lich keit will zwar Ge set ze schreiben; du siehst daß ich den Sinn nicht ån - - dern 2.
3. Zu dir schick ich die treu en Seuf - - zer hinn/ wenn ich so gar be trübt bin in Ge dancken; und weil ich dir so treu be - stån - - dig 3.
4. Ach Sen de treu er lie be ge - - gen schein/ weil ich mich ei nig nur auf dich be flies - sen; wilst du mier a - ber nicht ge - wo - - gen 4.
5. Weil ge gen Gunst un mög lich wird - - er langt/ so soll mich fort un mög lich keit er göt zen/ und weil mein treu es Hert ze nim - - mer 5.

Accord du Luth.

Accord de l'Angelique

Accord de la Viole.

Accord de la Guitarre.

1. lezt/ was hilfft es mich daß ich dir treu ge blie ben - ach! heist es denn zu all und ie - - derzeit/ 1.
2. kan/ Un mög lich keit muß mei ne Freu de blei ben. - viel leicht werd ich durch ge gen- Gunst - - erfreut? 2.
3. bin/ so läst mich nicht die Lieb aus ih ren Schrancken; - Er lang ich denn nicht bald Ge wo - - genheit? 3.
4. seyn? so muß mit träh nen ich die Au gen schlies sen; - was bringt mir doch so gros ses Hert - - ze leid? 4.
5. wanckt so will ich mich mit die sen Wor ten let zen; - Es blei bet hier zu all und ie - - der zeit/ 5.

} Un - möglig keit! Un - möglig keit. { 1. 2. 3. 4. 5.

adagio.

Aria

de

Jac. Kremb.

1. Ach ich lieb und muß ver schweigen diß/ was mei ne See le drückt; Ich darff nicht mein Feu er Zei gen/ weil die Miß gunst auf mich blickt; 1.
2. Schick ich dir gleich noch zu zei ten/ halb ver stohl ne Bli cke hin/ Kann doch dieß nicht gnug an deu ten/ wie sehr ich ver lie bet bin 2.
3. Mein Ge sicht kan Zeugnis ge ben/ wies dem Hert zen ge hen müß: bleibt mein Au ge bey dir kle ben wie viel mehr mein Hertz ge wiß. 3.
4. Doch ich nehm üm dei net wil len ger ne die Verstel lung an/ und be zwing mich zu be stil len/ biß ich dich einst spre chen kan. 4.

Accord du Luth.

Accord de l'Angelique.

Accord de la Viole.

Accord de la Guitarre.

1. â- pfeln aus dem Para di se/ woh nen ste - tig Schlangen bey/ und du trefflich ste Be-li- se bist auch nicht von Neydern frey. 1.
2. was ich thu/ thu ich ver stoh len/ durch ver stel - lung Gluth und Pein/ deñ in meinen Lie bes Kohlen/ darff kein Fünckgen Fey er seyn 2.
3. dencke wie mir sey zu mu the/ ich muß frie - ren da mir heiß/ Feuer ist in mei nen Bluthe und muß käl ter seyn als Eiß. 3.
4. Ich will mich in dich ver schlief sen/ bey- des dul - den Weh und Wohl/ biß daß du mich läs sest wißen/ wie ich fer ner lie ben soll. 4.

Aria
de
Jac. Kremb.

allegro.

1. Gebet Rath ge treue Sinnen/ soll ich lie ben o der nicht? was kan meine Treu gewinnen/ wenn die Zeit kein Urtheil spricht? 1.
2. Gebet Rath ge treue Sinnen/ soll ich lie ben o der nicht? wie soll ich den Garn entrinnen/ das Cu pi do zu ge richt. 2.
3. Ey wer liebt/ den laße Lieben/ wer will frey seyn blei be Frey; wer sich will üm sonst betrüben/ fol ge sei ner Fanta sey. 3.

Accord du Luth.
Accord de la Angelique.
Accord de la Viole.
Accord de la Guitarre.

1. wenn mich mein ver hängnis troffen/ wenn mich al le Quahl umringt / wenn ich auf ser blos ses Hoffen sonst nicht weiß was lieben bringt. 1.
2. Soll ich mich zur Lieb ge sellen / o der bey der Frey heit stehn? o der durch den Sturm der Wellen lie ber gar zu Grunde gehn. 2.
3. wer will hof fen/ den laß hoffen/ wer will sterben/ sah re hin/ mich hat kei ne Quahl be troffen/ drüm so bleib ich wer ich bin. 3.

adagio.

Aria de

Jac. Kremb.

1. Stürmt ihr Gedanc - ken auf - mein Le - ben/ er in - nert mich der - Einsamkeit; Es muß se stets - für Au - gen schwe - 1.
2. Wo bleib stu Freu - de mei - ner Sin - nen? du Glantz - der ü ber - irr disch ist; mir kan dein Au - ge nicht - ent rin - 2.
3. Ich schic ke Seuf - zer durch - die Lüf - te/ und neh - me stum me - Bothen an; mächsüß ses Wort - streicht durch - die Klüff - 3.
4. Ich küß se die - Co ral - len Lip - pen/ und druc - ke dei ne - zar te Hand; doch stöß set sich - mein Wunsch - an Klip - 4.
5. Kein Tag vergeht - ja kei - ne Stun - de/ in wel - cher nicht dein - wird ge dacht; Dich hab ich stets - in mei - nem Mun - 5.
6. Die Gei ster schau - en durch - den Schim - mer dich stets - als ei ne - Göttin an; und Opffern Dir - in dei - nen Zim - 6.
7. Kan ich gleich it - zund noch - nicht ha - ben/ was mir - ver spro chen - hat die Zeit; so weiß ich mich - doch so - zu la - 7.
8. So laß sen wir - das Glück - ke Spie - len/ biß es - den rech ten - Zweck er reich; Gnug weñ ich kan - die Re - gung füh - 8.

Accord du Cith.

Accord de l'Angelique.

Accord de la Viole.

Accord de la Guitarre.

1. ben - der Aus - bund meiner Sterbligkeit. Hier ist die Brust/ die den Ver lust mit tausend Ach und Schmertzen stets - - be - kla - get. 1.
2. nen - weil ich - dich nur al lein erkiest; ein eintz ger Blick/ kan das Ge lück mit neuer Gluth und Flam men merck - - lich - meh - ren. 2.
3. te - dar aus - kein antwort wer de kan; bey dir al lein ver langt zu seyn die ohne dich in Leyd ge stürz - - te - See - le. 3.
4. pen - dir mei - nen Ruder un bekand; der Anc ker will nach meinen Ziel/ nicht alle zeit wie ich ver lan - - ge - fal - len. 4.
5. de - am mei - sten a ber bey der Nacht; die stel let für Dich meine Zier/ daß ich offt bin fast aus mir selbst - - ge - we - sen. 5.
6. mer - was dei - ne Seele wünschen kan; Es reicht die Hand der gleichen Band/ das kei ne Zeit noch Stärc ke kan - - zer - reiß - sen. 6.
7. ben - daß auch - der Stunden Ein sam keit; nicht oh ne Gunst mit süß ser Kunst dein Bildnüs mir mit hel len Far - - ben - mah - let. 7.
8. len - daß dein - ge lieb tes Hertz nicht Wanckt; was in der Blüht an izt ge schicht wird bald in Freud und vol len Wachs - - thum - ste - hen 8.

Aria
de
Jac. Kremb.

1. DasGlück betrügt - - gar sehr im - lieben - und zeiget sei - ne Ty ran ney. } es ist ein recht noth wen dig 1
Doch ob gleich lie - - ben bringt be - trüben - so will doch nie - mand mehr seyn frey.
2. Mañ flie he gleich - - das was man - liebet - man su che gleich - die Ein sam keit/ } der Gifft ist schwerlich fort zu 2.
Das Hert ze sich - - doch nicht be - giebet - was uns zu lie - ben erst ge beuth.
3. Drüm Wohl dem der - - nie mahls em - pfunden - was Lie ben und - ge lie bet heist/ } Die a ber/ die da lie ben 3.
Glück see lig der - - sich ü ber - wunden - und Un em pfind - lich wird ge preist.

Accord du Luth.
Accord de l'Angelique.
Accord de la Viole.
Accord de la Guitarre.

quählen/ das gleichwohl fast ein ie der Liebt/ ein un vermerckt und sanfft ent seelen/ und ei ne Lust - die bald betrübt. 1.
schaffen/ wenn ihm das Hert ze schon empfind; die Lie be brauch et sol che Waffen/ die leichtlich Nie - mand ü berwind. 2.
müßen/ den steh der Himel treu lich bey/ und die einmahl da von ent rissen/ die blei ben ja - von lie ben frey. 3.

Aria
de
Jac. Kremb.

1. Lie - - ben fol - tert nur die See len/ Frey - - heit lockt zum dienst bar seyn/ Hoff - 1.
und - - ein stets - ver borg nes qvähl en/ zei - - get täg lich neu e Pein/
2. Schmei - - chelt uns - gleich einst das Glücke / Lacht - - uns heut ein Freund schon an /
mor - - gen giebt - Er fin stre blic ke / und - - tritt auf der Fein de Bahn/ Gunst - 2.
Wärmt - - uns schon - ein blick der Sonnen/ so - - schreckt wi der ein Co met/
3. Luft - - ist als - ein Wachs zer ron nen/ weil - - das Leid zur Sei ten steht/ La - 3.
Drum - - ô See - le du must ler nen/ diß/ - - was nach der Tu gend schmäckt;
4. und - - dich keh - ren zu den Sternen wenn - - dich Glück und Schick sal schreckt : ob - 4.

Accord du Luth.
Accord de l'Angelique.
Accord de la Viole.
Accord de la Guitarre.

forte. piano.

1. nung ist ein Schertz - - der Zei ten/ ster ben ist ver zweif lungs arth/ und mit eig nen ü bel strei ten/ bleibt uns täg - - lich vor - gespahrt. 1.
2. und Neyd stehn nah - - bey sam men/ Glück und un fall blüht zu gleich/ und der läst rer ihr ver dam̃en/ macht uns vor - - dem Jah - ren bleich. 2.
3. chen das ge bührt - - nur wei nen / stil le Lufft bringt Sturm und Nacht/ nichts will uns be ständig scheinen/ als was un - - be stand - ge macht. 3.
4. gleich Blitz und Don - - ner kra chen/ laß die Tu gend bey dir seyn/ Tu gend kan auch Sturm verlachē/ und führt dich - - in Ha - fen ein. 4.

Aria
de
Jac. Kremb.

1. Wie ist die Hoffnung doch ein solch vergnü - gen / die als ein sanff ter Wind mein Seegel treibt.
ohn ih ren bey städ muß man un ten lie - gen / weñ Schiff und Boot zu glei che sit zen bleibt.
2. Die Hoffnung läst den=noch die Flagge flie - gen / ob schon der rau he Felß das Steuer bricht;
Sie hülfft wẽ Dau und Mast in Abgrũd lie - gen / daß man ein schma les Breth zur rettung kriegt.
3. Nun süs se Hoff nung laß mein bit ten tau - gen / er halt auch fer ner mich in deiner Macht /
Laß den ge wünschtẽ Porth in mei nen Au - gen / der schon von wei ten mich mit Lust an lacht /

Sie macht be hende der Angst ein - 1.
Sie kan den Fällen ihr Ziel leicht - 2.
Ich will nachstreben / dir Danck zu 3.

Accord du Luth.
Accord de l'Angelique.
Accord de la Viole.
Accord de la Guitarre.

piano.

1. En de / wenn das E - lende sich an uns - reibt / wenn das E - lende sich an uns - reibt. 1.
2. stel len / daß uns die - Wellẽ ver schlingen - nicht / daß uns die - Wellẽ ver schlingen - nicht. 2.
3. ge ben / biß schleust mein - Leben die lez te - Nacht / biß schleust mein - Leben die lez te - Nacht. 3.

Aria

de

Jac. Kremb.

1.	Ich	hab	die	Au	gen	Zwar	ge	wey	det/	und	Die	ge	fehn	die	mich	be	siegt/	weil	sichs	nun	hat	al-	so	ge	fügt/	daß	mei	ne	Frey	heit	1.
2.	Drum	will	ich	auch	nicht	wi	der	stre	ben/	denn	ihr	Be	fehl	geht	lieb	lich	ein/	solt	ich	Ihr	nun	zu	wi	der	seyn/	so	rau	be	Sie	mir	2.
3.	Be	herr	schet	Sie	gleich	mei	ne	Sin	nen/	so	giebt	ihr	hel	ler	Au	gen	schein/	hin	wi	der	Lab	sal	mei	ner	Pein/	daß	ich	Ver	gnü	gung	3.
4.	Bin	Ich	mit	Ein	sam	keit	be	le	get/	so	red	ich	den	noch	stets	von	Ihr/	und	dünckt	mich	Sie	ant	wor	tet	mir/	wenn	sich	ein	klei	nes	4.
5.	Wenn	sich	die	Mor	gen	rö	the	zei	get/	und	will	ihr	Ro	sen	Kleid	an	ziehn/	so	seh	ich	ihre	Wan	gen	blü	hn/	Ja/	weñ	der	Tag	sich	5.
6.	Nun	fah	re	fort	mich	so	zu	la	ben/	mein	seh	nen	ist	al	lein	nach	Dir/	dein	lieb	lich	seyn	lebt	stets	in	mir/	und	dei	ner	Schönheit		6.

Accord du Luth.

Accord de l'Angelique.

Accord de la Viole.

Accord de la Guitarre.

1.	Schiffbruch	lei	-	det/	so	Fes	selt	Sie	mich	al	so	an/	daß	nichts	als	Sie	mich	ret	-	-	-	-	-	-	ten	kan.	1.
2.	bald	das	Le	-	ben/	doch	läst	ihr	freund	lich	seyn	nicht	zu/	daß	Sie	mit	mir	so	grau	-	-	-	-	-	sam	thu.	2.
3.	kan	ge	win	-	nen/	drum	acht	ich	nicht	der	Fes	sel	Macht/	weil	ih	re	Schönheit		mich	-	-	-	-	-	an	lacht.	3.
4.	lüfft	lein	re	-	get/	so	kürtz	ich	mir	in	Ein	sam	keit/	durch	ihr	an	denc	ken	mei	-	-	-	-	-	ne	Zeit.	4.
5.	hat	ge	nei	-	get/	so	stel	let	mir	*DI-*	*A-*	*NEN*	Zier/	das	Sil	ber	ih	rer	Stir	-	-	-	-	-	nen	für.	5.
6.	ed	le	Ga	-	ben/	er	for	dern	daß	mein	Hert	ze	spricht/	du	hast	mich	e	wig	Dir	-	-	-	-	-	Ver	pflicht.	6.

Aria
&
Poësis
de
Jac. Kremb.

piano.

	Ich	bin	ver	liebt	in	ei	nen	Traum/	-	-	-	-	-	-	und	kan	mich	gleichwohl	nicht	be	sin	-	-	nen;	Ihr 1.
4.	Er	ist	ver	schwunden	wie	ein		Schaum/	-	-	-	-	-	-	den	man	nicht	wie	der	kan	ge	win	-	-	nen.
	Ich	hätt	es	nim	mer	mehr	ge	dacht	-	-	-	-	-	-	daß	mei	ne	Hoff	nung	sol	te	ster	-	-	ben
2.	Den	An	fang	hatt	ich	schon	ge	macht	-	-	-	-	-	-	mein	Glü	ke	völ	lig	zu	er	wer	-	-	ben.
	Und	gleich	wohl	bin	ich	sehr	ent	zücket	-	-	-	-	-	-	ich	kan	es	län	ger	nicht	ver	schwei	-	-	gen/
3.	*CU-*	*PI-*	*DO*	hat	mich	zwar	be	rücket	-	-	-	-	-	-	Er	wird	mir	a	ber	Hülf	fe	zei	-	-	gen;
	Komm	schönstes		Bild	mit	dei	ner	Pracht	-	-	-	-	-	-	und	laß	mich	dei	ne	Gunst	ge	nieß	-	-	sen/
4.	Da	mit	mein	Hertz	e	wieder		lacht	-	-	-	-	-	-	wenn	ich	dich	wachend	wer	de	küs	-	-	-	sen/

Denn 3.
Ver- 4.

Accord du Luth.
Accord de l'Angelique.
Accord de la Viole.
Accord de la Guitarre.

1.	süs	sen	ge	dancken	komt	stel	let	euch	ein/	was	wol	let	ihr	wancken	im	dunckeln	al-	lein/	es	kan	nicht	seyn/	es	kan	nicht	seyn.	1.
2.	lieg	ich	ge	fan	gen	mit	Kummer	Ver	hüllt/	und	kan	nichts	er	lan	gen/	mein	Jammer	den	qvillt/	und	nie	mand	stillt/	und	nie	mand	stillt.	2.
3.	weil	er	die	Hertzen	mit	lie	ben	ent	zündt/	so	kan	er	die	Schmertz	auch	lin	dern	ge	schwind/	daß	man	nichts	find/	daß	man	nichts	find.	3.
4.	ja	get	mein	lei	den	dein	himmli	scher	Schein/	so	kan	ich	mit	freu	den	in	lie	ben	der	Pein	recht	glück	lich	seyn/	recht	glück	lich	seyn.	4.

Aria
de
Jac. Kremb.

1.	Wer	auf	Wor	te -	trau	et -	und	auf	Schönheit	bau	et/	so die	Zeit zu-	bricht/ dem ge	lückt	es	nicht/	Ja wird	1.
2.	Zwi	ckel	der	Ge-	danc	ken -	kön	nen	leicht	lich	wanc	ken/	auch der	lie be	Schluß hält nicht	län	ger	Fuß/	was die	2.
3.	All	zu	lan	ge -	Son	ne -	ma	chet	schlech	te	Won	ne/	MUSCA-	TELLER-	Most/ ja der	Göt	ter	Kost/	brin get	3.
4.	Ho	nig	wird	zu -	Gal	len -	grau	en	aus	ge	fal	len/	bald muß	un ten	stehn/ was wollt	o	ben	gehn/	mancher	4.
5.	Was	man	pflag	zu -	Küs	sen -	tritt	man	dann	mit	Füs	sen/	zwey er	Hert zen	Band/ Siegel/	Mund	und	Hand/	wird dann	5.
6.	Wer	nicht	Men	schen-	ken	net/ -	meint	daß	al	les	bren	net/	was da	Feu er	rufft; ach der	Hert	zen	Grufft/	die ist	6.
7.	Die	ser	Zeit	ge -	mük	ther -	füh	ren	fal	sche	Gü	ther/	weil der	Zeug der	Welt kei ne	Far	be	hält/	trau nicht	7.

Accord du Luth.

Accord de l'Angelique.

Accord de la Viole.

Accord de la Guitarre.

1.	leicht	lich	Nein/	und	ein	neu -	er	Schein/	reißt	offt	al	te -	Son	nen -		ein	keit	1.
2.	Welt	er	freut/	wech	selt	mit -	der	Zeit/	E	kel	für	Er -	götz	lig -		keit		2.
3.	dem	Verdruß/		der	mit	U -	ber	fluß	sol	ches	stets	ge -	nieß	sen -		muß.		3.
4.	bluh	men	Pracht/	heut	als	Gold -	ge	acht/	wird	in	kurt	zer -	zeit	ver -		lacht.		4.
5.	un	be	kand/	wie	das	neu -	e	Land	üm	des	Nor	des -	kal	ten -		Strand.		5.
6.	oh	ne	Grund/	wie	der	Höl -	len	Schlund/	glatt	ist	al	ler -	Falschen	-		Mund		6.
7.	Wort	und	Hand/	denc	ke	daß -	kein	Pfand	Bür	ge	sey	vor -	Un	be -		stand.		7.

Aria
de
Jac. Kremb.

1. Mein Ge müth wil stu er schrecken? wenn dich Un treu drückt und Plagt; dich will ja der Himmel de cken/ drümb so bleib nur 1.
2. Es schärfft nur Verstand und Sinnen/ wenn es nie mand mit uns meint; will mich Un treu lieb ge winnen/ so bin ich der 2.
3. Un ter des sen soll die Treu e / doch mein bes tes Lab sal seyn/ da ich zwar zu spät be reue/ daß ich mich mit 3.
4. Crönen wird mich noch das En de/ weil ich treu ge blie ben bin/ drümb ich auch mein Hertz ver pfände/ ei nen gleich ge= 4.

Accord du Luth.
Accord de l'Angelique.
Accord de la Viole.
Accord de la Guitarre.

1. unver zagt/ denn/ wer all zeit treu ver bleibet/ und ge dul-di glich aus steht/ wenn sich Unglück an Ihm reibet/ der wird endlich doch er höht. 1.
2. selben Feind/ Falsches Hertze dei nes gleichen/ sind der Er-den schon be kand/ du magst wo du wilst hin weichen/ bleibt doch der ge wißens Brand. 2.
3. dir ließ ein/ Treu und untreu stehn bey sammen nimmer mehr-be stän di glich/ da rumb un sre Lie bes Flam̃en/ auch so bald zer schlagē sich. 3.
4. treuen Sinn/ a ber dein un treu Ge müthe/ wird der Fu-rien Grim̃ und Neyd/ Fal scher/ in der bes ten Blüthe/ na gen biß in Ewig keit. 4.

Aria & Poëſis de

Jac. Kremb.

1. Wie ſo ver ân der lich/ mein En gel/ ſtell ſtu dich? daß dei - ne lie be nicht mehr - grüh - net; doch du ver- 1.
   Ich dencke hin und her ob et wan ohn ge fehr ich ſol - ches hätt ümb dich ver - die - net;
2. Er - götze dich mein Kind/ und bleib nur Treu ge ſinnt mit dei - nem an ge neh men - Scher - tze; daß ſel be 2.
   Weiß uñ ver ſteh ich nicht/ was mei ner lieb ge bricht/ ſo hab - ich doch ein treu es - Her - tze;
3. Hält Glück und Zeit mich auf/ daß un ſer Lie bes-Lauff ſich nicht- ver ei nigt bald darf - wiſ - ſen; Vergnüg im- 3.
   So ſoll doch fremde Gluth/ ver ân dern nicht den Muth/ ob wir - ge tren net gleich ſeyn - müſ - ſen.

Accord du Luth.

Accord de l'Angelique.

Accord de la Viole.

Accord de la Guitarre.

1. ſuchſt - nur mei - ne Treu/ und for - ſcheſt - nach/ ob ich be ſtän - dig ſey. 1.
2. wird - auch dir - al lein zu treu - en - Dienſt all zeit ge wied - met ſeyn. 2.
3. mit - telſt dei - nen Sinn/ ich blei - be - treu wie ich ge we - ſen bin. 3.

Aria
de
Jac. Kremb.

1. Ver kehr - tes Glück soll stets mein Hof fen lie gen - wenn soll mein Hertz des Kummers wer den frey? soll denn nicht einst mein 1.
2. Wenn werd - ich doch ge sich ert kön nen fin den - nach Hertzens- Wunsch den süs sen lie bes Port/ mein Him mel wil stu 2.
3. Wie lan - ge qväh len mich üm sonst die Flammen - die mich biß- her ge sezt in sol che Noth/ Sie schla gen izt fast 3.
4. Ach laß - doch einst mein lie ben seyn be glück ket - und sü ge das wor nach mein Hertz sich sehnt; so werd ich froh/ und 4.
5. Kom fro - he Zeit/ kommt an ge neh me Stun den - und macht mein Hertz in sei ner Sehnsucht satt; das kei nen Trost als 5.
6. Nun ich - er wart te noch mein Wohlge dey en - es grün det sich mein hof fen fe ster ein/ du wirst mich doch mein 6.
7. Du hast - mir schon mein süs ses Theil be schieden - ob gleich die Zeit noch hemmt den fro hen Schluß/doch wie sichs schickt/so 7.
8. Wer mit - be stand nur treu in lie ben ü bet - dem wird sein theil auch end lich wohl ge fügt/ Er wird durch Noth nie 8.

Accord du Luth.
Accord de l'Angelique.
Accord de la Viole.
Accord de la Guitarre.

1. keu - sches Lie - ben sie - gen? daß ich - ver gnü - get sey - daß ich - ver gnü - get sey. 1.
2. mich - noch nicht - ver bin - den/ geht al - ler Trost - mir fort - geht al - ler Trost - mir fort. 2.
3. ü - ber mich - zu sam - men/ und dro - hen mir - den Todt - und dro - hen mir - den Todt. 3.
4. in - nig lich - er qvic - ket/ von al - ler Noth - ent wehnt - von al - ler Noth - ent wehnt 4.
5. bloß - die Hoff - nung fun - den/ und kei - ne Ret - tung hat - und kei - ne Ret - tung hat. 5.
6. Him - mel wohl - er freu - en/ daß ich - ver gnügt - kan seyn - daß ich - ver gnügt - kan seyn 6.
7. muß - man seyn - zu frie - den/ ohn al - len ü - ber druß - ohn al - len ü - ber druß. 7.
8. biß - in Todt - be trü - bet; Er tri - um phirt - und siegt - Er tri - um phirt - und siegt. 8.

Aria
&
Poëſis
de
Jac. Kremb.

1	O mein	glük cke -	und - ge	ſchi cke -	ach wo	ſind die	ſüſ ſen -	blic ke -	mei ne	Freu de -	wird zum	1.
2.	Komt ihr	Wün de -	doch - ge	ſchwinde -	ſagt wo	ich mein	Lieb gen -	fin de? -	ich mag	ſte hen -	o der	2.
3.	Mein be	krän cken -	wird - ſich	lenc ken -	weñ Sie	nur an	mich wird -	denc ken -	Ihr ge	mü the -	vol ler	3.
4.	Ih re	ſtrah len -	ſchö - ner	mah len -	als die	Son ne	ſelbſt mag -	prah len -	al le	Sachen -	gleichſam	4.
5.	Du *LI-*	*SET-TE* -	biſt - ſo	net te -	ach wenn	ich das	glüe ke -	hät te -	mich zu	ü ben -	in den	5.
6.	Lieb ſten	bli cke -	ſeht - zu	rük ke -	daß ich	mich noch	einſt er -	qvic ke -	werd ich	ha ben -	eu re	6.
7.	Vor den	Au en -	wird - mir	grauen -	wenn ich	dich nicht	wer de -	ſchauen -	ja mein	We ſen -	wird ver-	7.
8.	Drüm mein	glüc ke -	und - ge	ſchi cke -	zei ge	mir die	ſüſ ſen -	bli cke -	So könt	Freu de -	nach dem	8.

Accord du Luth.

Accord de la Angelique.

Accord de la Viole.

Accord de la Guitarre

1.	Ley de -	bloß ümb	dich/ du	ſchön ſte	Weyde -	bloß ümb	dich du	ſchön ſte	Wey de -			1.
2.	ge hen -	e wig	werd/ ich	nach Ihr	ſie hen -	e wig	werd ich	nach Ihr	ſie hen -			2.
3.	gü the -	grüh net	ſtets in	treu er	blü the -	grüh net	ſtets in	treu er	blü the -			3.
4.	la chen -	Sie mag	ſchlaf fen	o der	wachen -	Sie mag	ſchlaffen	o der	wa chen -			4.
5.	lie ben -	oh ne	dein und	mein be	trü ben -	oh ne	dein und	mein be	trü ben -			5.
6.	Ga ben -	ſo kan	ſich mein	Hert ze	la ben -	ſo kan	ſich mein	Hert ze	la ben -			6.
7.	we ſen -	lä ſtu	mich nicht	bald ge	ne ſen -	lä ſtu	mich nicht	bald ge	ne ſen -			7.
8.	Ley de -	durch dich	ſchön ſte	au gen-	Weyde -	durch dich	ſchön ſte	au gen-	Wey de -			8.

Aria
&
Poëſis
de
Jac. Kremb.

1. Ein luſtiges Le ben iſt beſſer als Gold/ ich lieb es/ und lob es/ und bleib ihm ſtets Hold/ mich düncket es komme der See lig keit nah weñ man ſich nur 1.
2. Ein fröhlich ge müthe be lie bet mir fort/ be ſtän di ges Hertz/ und auf=rich ti ge Wort; bey trauren da kan ich/ da mag ich nicht ſeyn/ ſolt ich mich ſelbſt 2.
3. Drüm leb ich ver gnügt und la be mich recht/ laß trau ren die Bau ren/ den Sclaven, den Knecht. Ein je der ſey luſtig und blei be ge troſt/ und ob es zu 3.

Accord du Luth.
Accord de l'Angelique.
Accord de la Viole.
Accord de la Guitarre.

1. hertzlich ver gnügt/ ja/ ja. Ein ie der be kenn es und ſa ge nur frey/ daß ſonſten auf Erden nichts e de lers ſey; das ſon ſten auf Er den nichts e de lers ſey. 1.
2. qvählen/ das thu ich nicht/ nein; die Traurigkeit töd tet den fröhli chen Muth/ die Freude die bleibet mein e delſtes Guth; die Freude die blei bet mein e del ſtes Guth. 2.
3. zei ten gleich ha gelt und ſchloſt; der Himmel der wech ſelt und ändert ſich bald/ diß ſte het auch e ben in unſrer ge walt/ diß ſte het auch e ben in unſrer ge walt. 3.

Aria
de
Jac. Kremb.

1. Ich fürch te GOtt und mein Ge wiſ - ſen/ das An= dre laß ich an dern zu/ hat ei ner mich falſch ab ge riſ - ſen/ es 1.
2. Wer kan die Ta del= Mäu ler bin - den/ die auch den lich ten Son nen Bau/ nicht oh ne fin ſtre fle cken fin - den/ es 2.
3. Ein frey es thun in al len Sa - chen/ doch in die Tu gend ein= ge ſchränckt/muß mir ein lu ſtig Le ben ma - chen/ iſt 3.
4. Weil mein Beruff die Schrancken lie - bet/ die mir der Höch ſte Vor ge baut/ weil mei nen Geiſt kein La ſter trü - bet/ weil 4.
5. Wenn mich nur mein Ge wiſ ſen lo - bet/ wenn mich mein GOtt für red lich kennt/ ſo lach ich wenn der Neyder to - bet/ und 5.
6. Wer ſich in frem de Sa= chen men - get/ und da und dort auf po ſten ſtellt/ ſieht ſelb ſten nicht was an Ihm hen - get/ wie 6.
7. Die mö gen ih re Tha ten prei - ſen/ ich lie be mei nen ſchlech ten Sinn/ was ſolt ich an dern We ge wei - ſen/ die 7.
8. Rühmt im mer rühmt ihr Rie ſen Dich - ter/ ich bin nicht ſo ein Son der ling/ be ta delt mich ihr Splitter Rich - ter/ ihr 8.
9. Mein GOtt den ich vor al les lie - be/ der giebt mir ei nen ſol chen Sinn; ihr macht zwar mei ne Tu gend trü - be/ doch 9.

Accord du Luth
Accord de l'Angelique.
Accord de la Viole.
Accord de la Guitarre.

1. ſey/ ich War - te mei ner Ruh'; die Zeit - zeigt end - lich al - les bloß/ deß= we - gen ſchlaff - ich Sor - gen loß. 1.
2. macht mich da - rümb kei ner Grau; ich ſcheu - e kei - nen Zun - gen ſtich/ mein Le - ben das - ver ſi - chert mich 2.
3. ei ner der - mich drüm ver denckt; wer kan - da vor/ - wohl an - es ſey/ ich bin - deß we - gen Sor - gen= frey. 3.
4. mei ne See - le Gott ver traut/ ſo hör - ich zu - und ach - te nicht/ was der - und je - ner ar - ges ſpricht/ 4.
5. an mein Thun - ein Zei chen brennt; Es haff - tet nicht - der Tu - gend Lauff/ hält al - le La - ſter Re - den auf- 5.
6. offt er in - dem Da del fällt; wirfft an - dern viel - Ge bre - chen für/ und hat - doch Koth - für ſei - ner Thür. 6.
7. ich doch nie - ge gan gen bin; Ich mah - ne nicht - zur ar - beit an/ wenn ich - Sie nicht - zu vor - ge than. 7.
8. nehmt mir nicht - den Tu gend= Ring; wer weiß - wie ſichs - noch et - wan ſchickt/ daß mirs - am al - ler be - ſten glückt. 8.
9. ſeys/ ich laß - es ü ber hin; und ſeyd - ihr mir - gleich noch - ſo feind. So bin - ich den - noch eu - er Freund. 9.

Register

Auf welcher Seite diese Arien zufinden.

	pag.
Ach ich lieb und muß verschweigen	26.
Bleib getreu und wancke nicht	16.
Christallinen Wunder-Schein	19.
Cloris deiner Schönheit Pracht	24.
Das Glück betrigt gar sehr in lieben	29.
Ein lustiges Leben ist beßer als Gold	39.
Entferne dich du etles Wesen	14.
Fließet häuffig ô ihr trähnen	7.
Gebet Rath getraue Sinnen	27.
Geht ihr matten Seufftzer gehet	20.
Gleich und gleich steht wohl beysammen	23.
GOTT der du gut und freundlich bist	6.
Grühnet die Hoffnung halb hab ich gewonnen	22.
Halt ein betrübe dich nicht mehr	8.
Ich sehne mich zu sterben	5.
Ich bin beständig allezeit	10.
Ich traue nicht den falschen Glücke	11.
Ich kan nichts von Freude sagen	18.
Ich bin in meinen Hertzen mit Freuden	21.
Ich hab die Augen zwar geweydet	32.
Ich bin verliebt in einen Traum	33.
Ich fürchte GOTT und mein Gewißen	40.
Lieben foltert nur die Seelen	30.
Mein erzürnetes Geschicke	1.
Mein treues Blut bleibt allzeit gut	3.
Mein perlen Kind / mein Blut-rubinen Licht	4.
Mein Augenpaar sind thränen Qvellen	17.
Mein Gemüth wilstu erschrecken	35.
O Demant fester Schluß ô Pein	13.
O mein Glücke und Geschicke	38.
Stürmt ihr tollen unglücks Winde	12.
Stürmt ihr Gedancken auf mein Leben	28.
Verkehrtes Glück soll denn mein hoffen liegen	37.
Was für Danck kan ich dir sagen	2.
Wer nur auf GOtt sezt sein vertrauen	9.
Wenn werd ich doch durch Gegengunst ergözt	25.
Wer auf Wortte trauet / und auf Schönheit bauet	34.
Wie so ver änderlich mein Engel stellstu dich	36.
Wie ist die Hoffnung doch ein solch Vergnügen	31.
Wunderbahre Seltzamkeiten	15.

BIBLIOTHECA REGIA HAVNIENSIS