BnF

gallica
BIBLIOTHÈQUE
NUMÉRIQUE

Livre de guitarre contenant

plusieurs pièces... Avec la

manière
de toucher
[…]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF

gallica
BIBLIOTHÈQUE
NUMÉRIQUE

Carré / Antoine / sieur de La Grange / 0220. Livre de guitarre contenant plusieurs pièces... Avec la manière de toucher sur la partie ou basse-continue. 1671.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF.Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer ici pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie

privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

Vm 2669.

Vm 7 6218

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Liure
De Guitarre
Contenant Plusieurs pieces
Composées et mises au Iour
Par le sieur. De La Grange
Auec La Maniere De toucher
Sur La Partie ou basse
Continüe
A. Paris
1671
I
cum privilegio Regis.

A

Son Alteſſe Sereniſsime

Madame

La Princeſſe Palatine

Madame

Quand Ie ſerois du Nombre de ces beaux Eſprits, qui dans leurs dedicaces ſe luent de bien dire, autant (Ie croy) pour l'immortalité de leurs ouurages, que pour la

Gloire de leurs heros: et que ma plume qui n'est pas seulement bonne a escrire mon Nom,
auroit assez de force pour les jmiter, et pour les suiure: mon Respect s'opposeroit bien tost
a mon dessein, et me Voyant contraint en parlant de Vos jnsignes Vertus, de restraindre
En si petit espace, la grandeur d'un merite qui n'a pour bornes que l'infini. J'aurois peur
de faire Comme le peintre, qui despeignant les beaux Rayons de la lumiere, Est
toujours Infiniment au dessous de son obiet. Mais quand J'aurois assez de temerité pour Vn sem-
blable proiet, et que pour tracer Vos diuines qualitez, ma Main auroit autant de facilité
a conduire son pinceau, qu'elle pourroit auoir d'adresse a pincer les cordes de sa guittare,
s'il d'abord que J'eus l'honneur de paroistre deuant Vostre A. S. pour produire deuant
Elle Vn eschantillon de mon petit talent. Ma Veue ne fut pas moins esbloüie a l'eselat de ses
adorables perfections, que Mon ame fut surprise par l'excez de sa munificence, et de sa
generosité. Comment Madame pourroisje Resister a Vne plus longue contemplation
sans perdre les yeux tout a fait? Non! Madame quoy que Nous autres mortels, puissions

presumer de Nostre capacité, Il nappartient qu'aux anges qui Vous Ressemblent, ou a Vous Madame qui leur Ressemblez, de donner au monde les divins traits de Vostre portrait. quoy que la Musique dont Je fais profession soit l'Vne des plus charmantes filles du ciel, croyez Madame que Je n'en suis pas plus celeste, et que tous ses secrets Ne m'ont point encore appris a parler des choses surnaturelles. C'est pourquoy Madame Vostre A.S. me pourra bien Excuser, si au lieu de luy presenter des esloges, ou de l'encens Je luy presente seulement ces pieces de guittare. qui estant animées par la plus belle de touttes les Mains du monde, seront possible plus agreables a ses oreilles, que touttes les louanges que je luy pourrois donner c'est sur cette esperance Madame que je les ay mises au jour, mais comme Il nappartient qu'a l'excellence de Vostre Esprit a les connoistre, Il nappartient aussi qu'a Vostre rare Vertu de les proteger. Il ne Vous en coustera Madame qu'un seul de Vos regards, et quand l'ennuie jrritée par la douceur de leurs

Consonnances, s'opposeroit a leur gloire. Vn seul trait de Vos yeux qui peuvent con=
seruer la Vie a tout ce qui est animé, suffira pour les deffendre contre tout ce qui les=
pourroit attaquer. c'est Madame ce qu'elles osent esperer de Vostre generosité. et=
Ce qu'attand aujourd'huy de Vostre bonté.

Madame

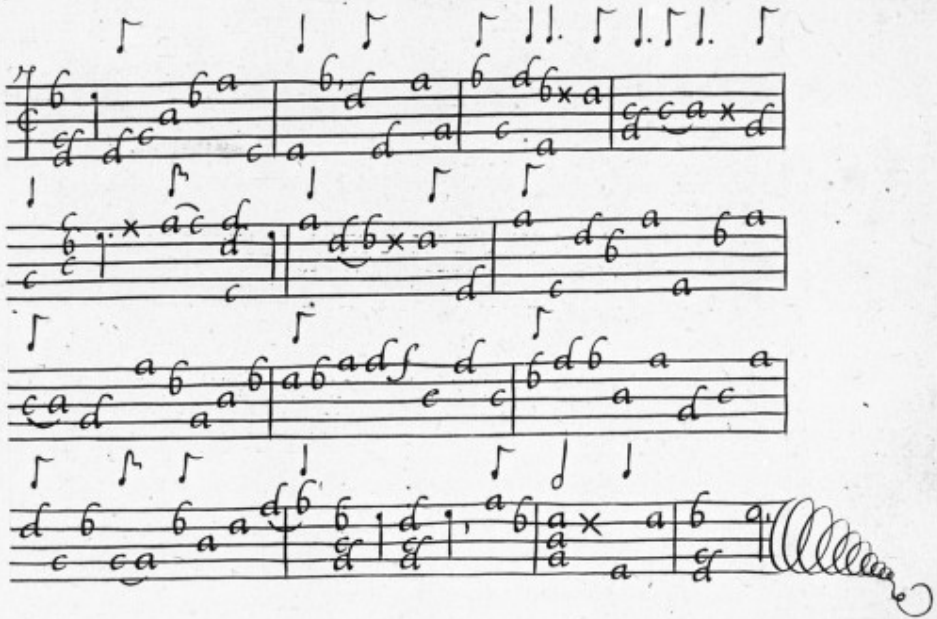
Vostre tres humble
Et tres obeissant seruiteur
Carré S.r de La Grange

5

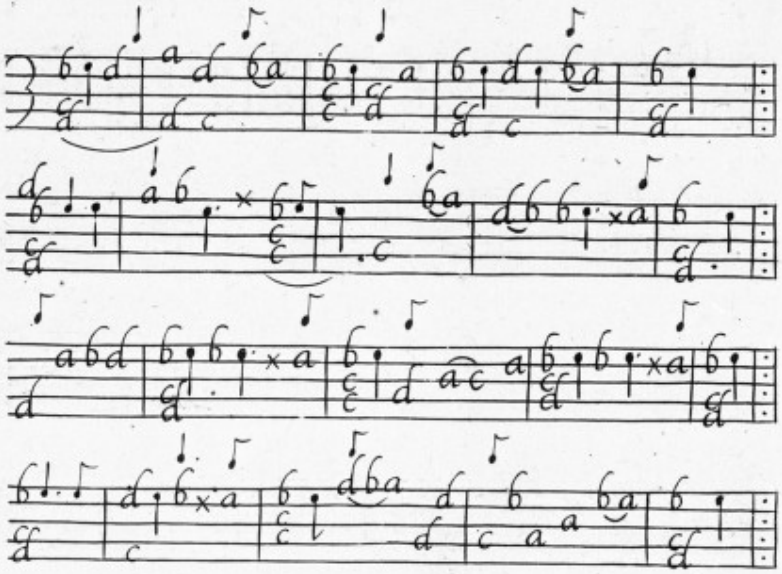
Aduis
aux lecteurs

Ceſtoit Vn abus de croire qu'on ne p'ut pas jouer ſur la guittare, touttes ſortes de pieces, l'experiance que j'en ay m'a fait connoiſtre qu'il n'y a rien qu'on n'y puiſſe executer. je m'y ſuis attaché particulierement pour faire Voir que ſy on a regardé juſque a preſent cet jnſtrument comme ſteril, ce neſtoit point par la faute ny par limpuiſſance de lart; ceſt ce qui m'a obligé de donner mon liure au public qui pourra eſtre a liſage de ceux qui enſeignent et de ceux qui apprennent; j'eſpere qu'ils en auront de la ſatisfaction: jay ſuiuy pour la facilité la tablature ordinaire; jl ny a ſeulement qu'a remarquer que ſil ſe trouue Vn point ſur Vne corde jl ne la faut pas toucher. Vne barre ou tenue ſous Vn accord qui aille juſque a dautres lettres jl fault toucher les lettres auant que de leuer la main gauche. ſy on y trouue de la difficulté jl n'y a qu'a Voir l'autheur qui en rendra touſjours l'execution facile.

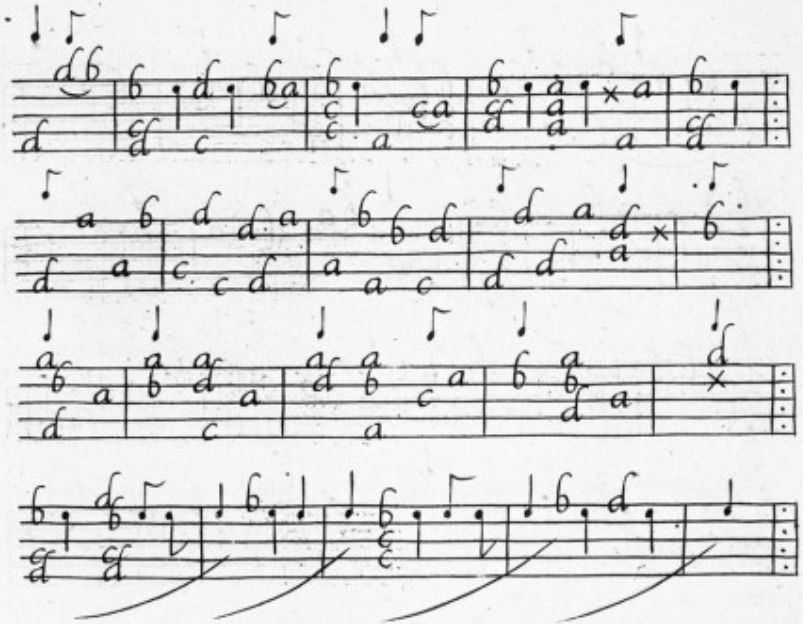
Prelude



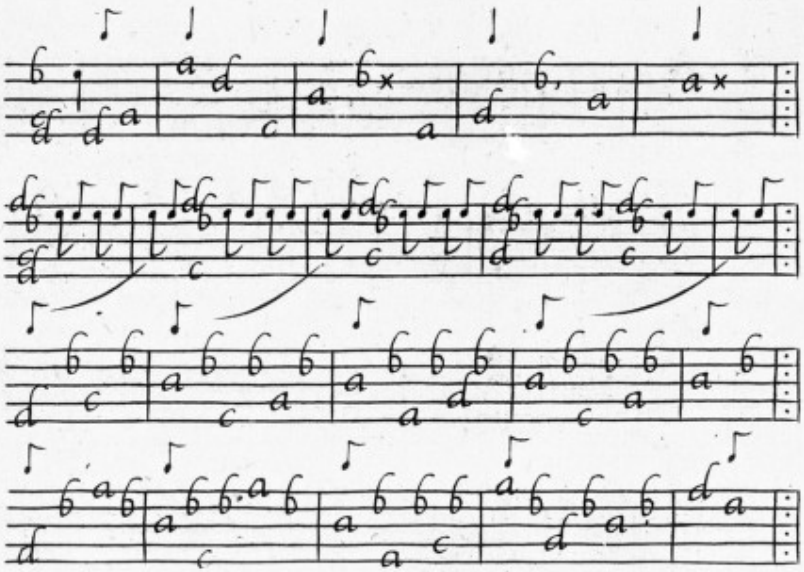
Chacone



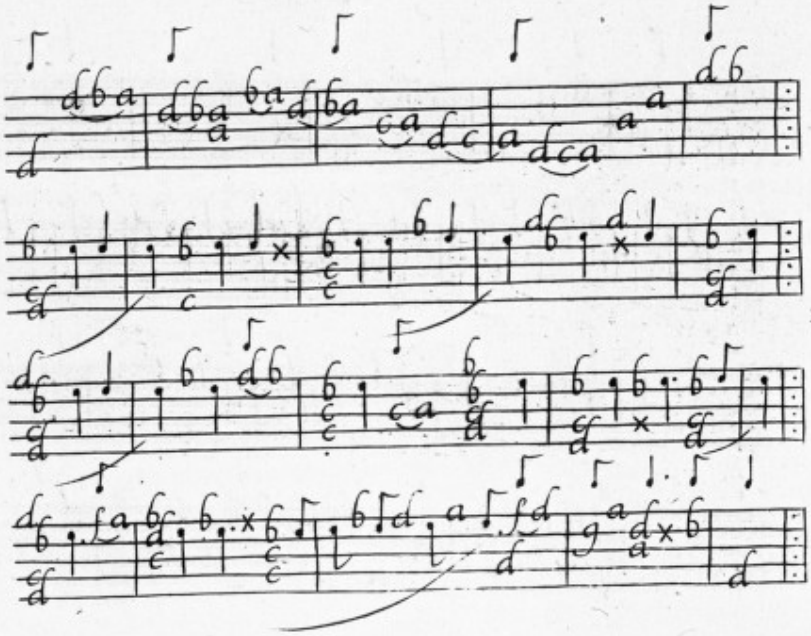
Suitte



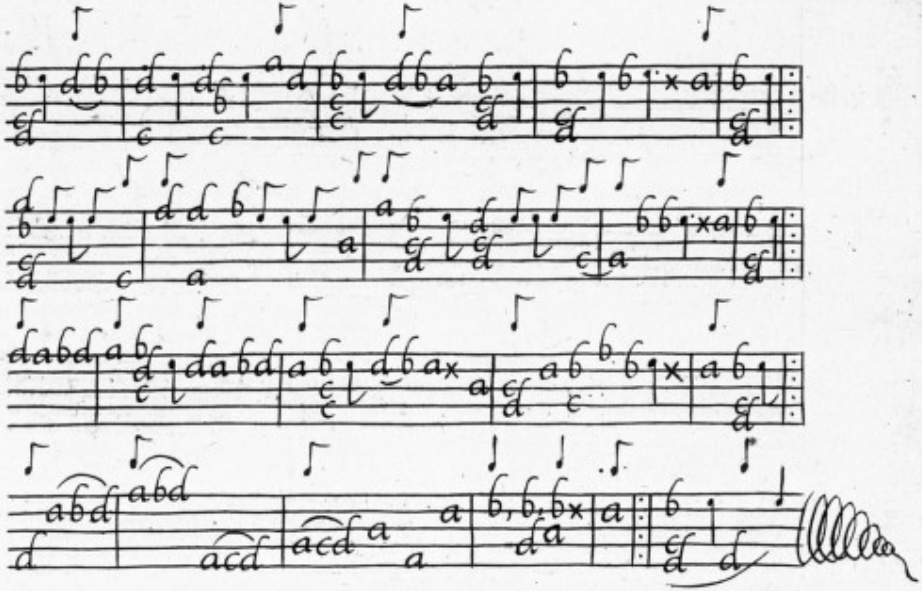
Suitte



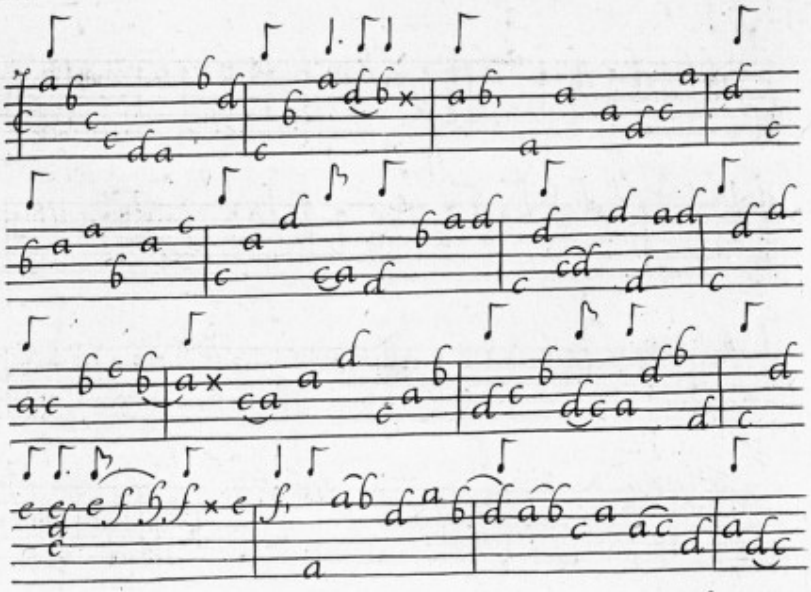
Suitte



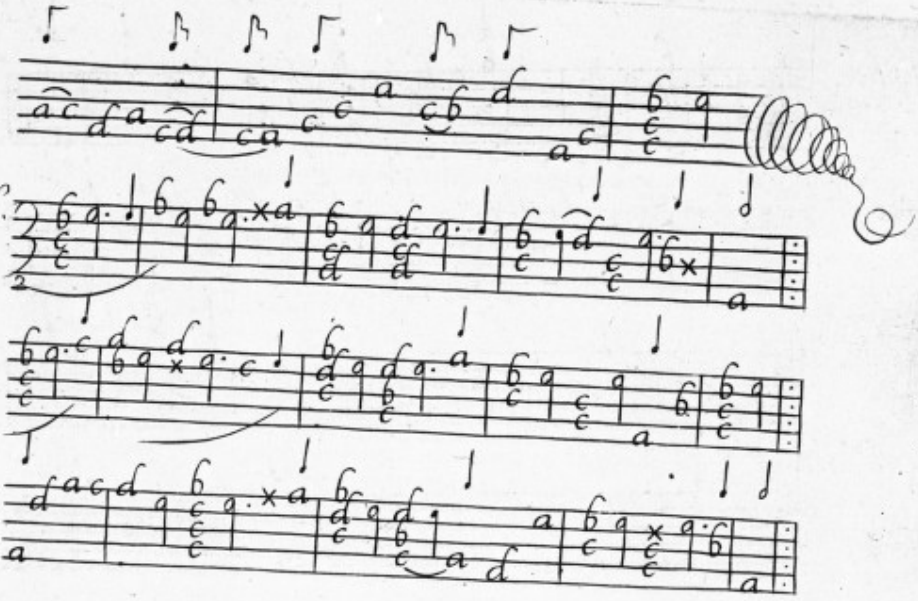
Suitte



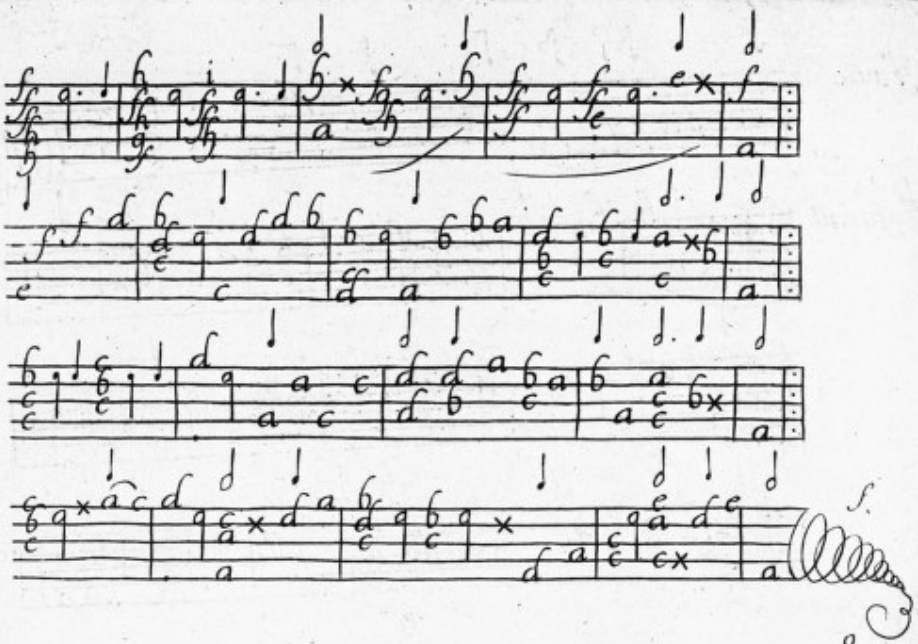
Prelude



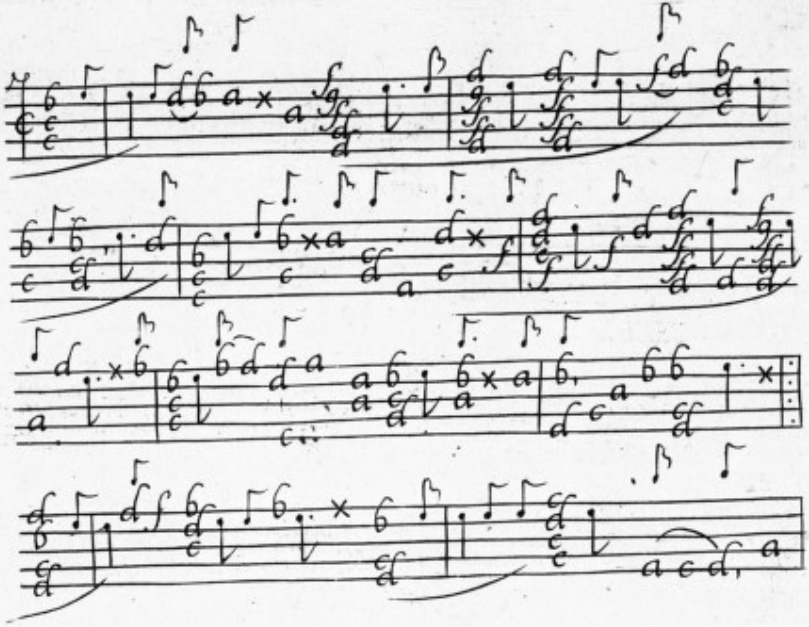
Suitte.



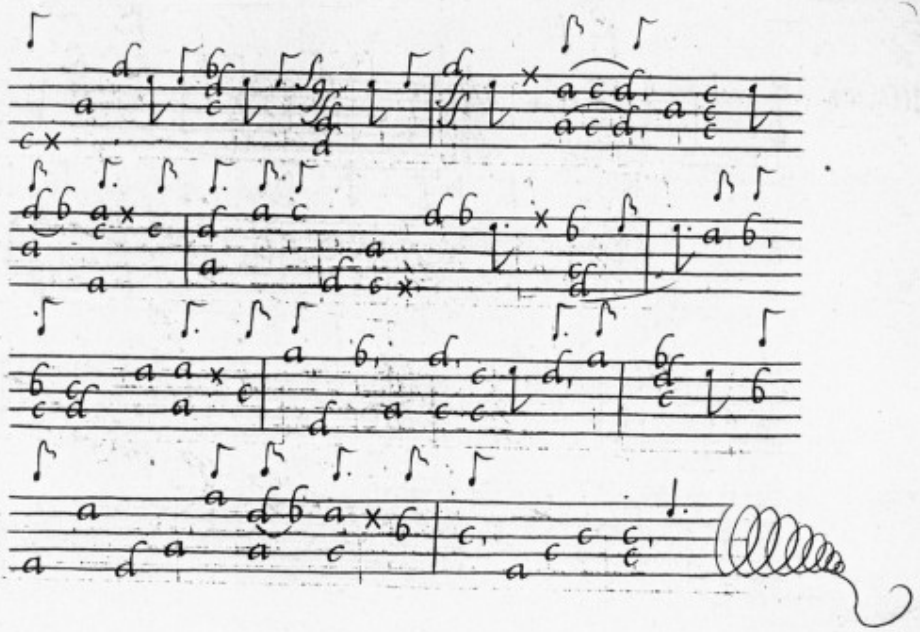
Suitte



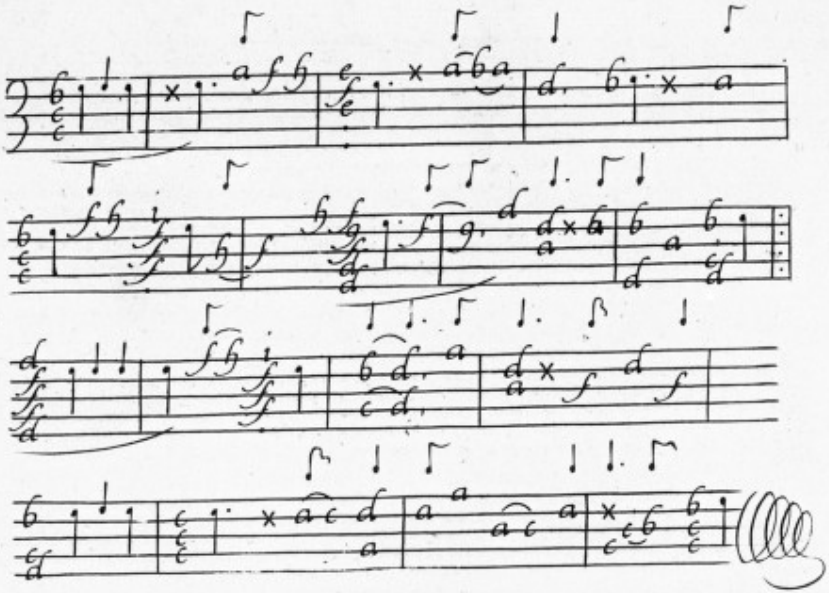
Allemande



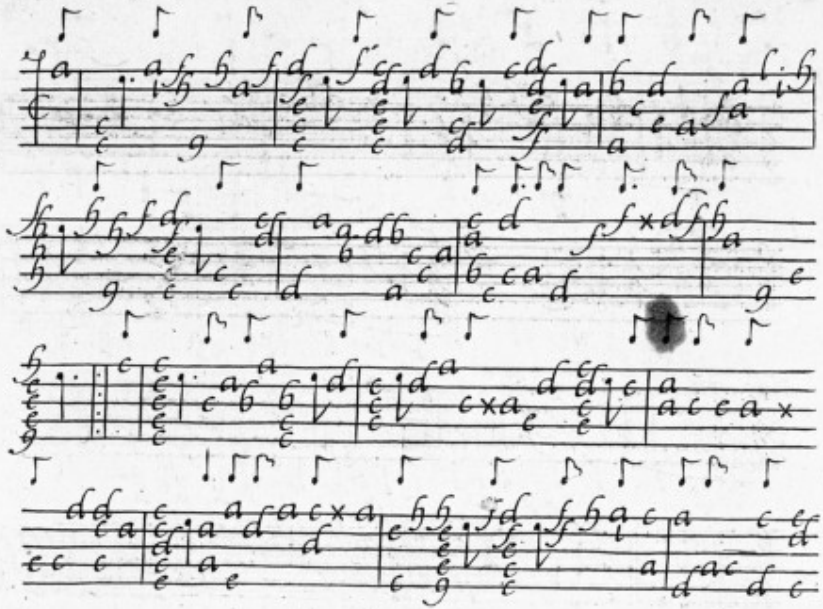
Suitte



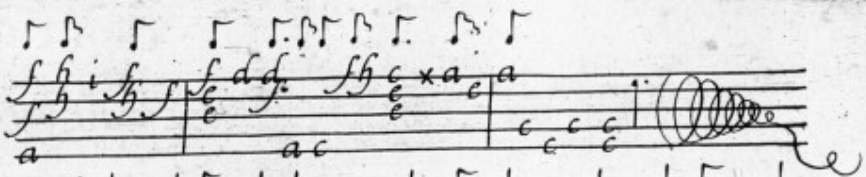
Sarabande



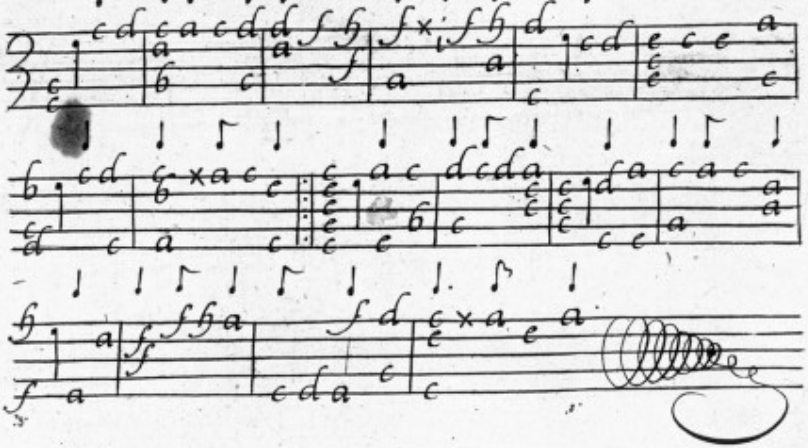
Allemande



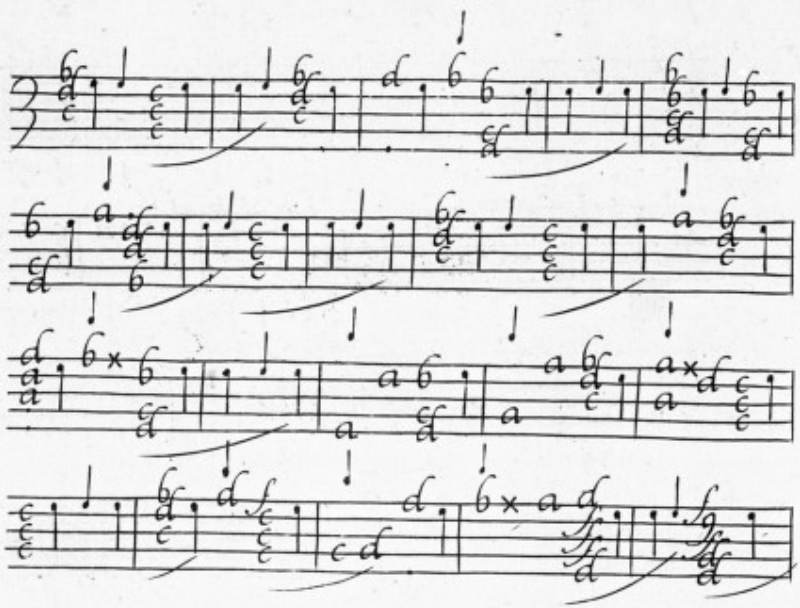
Suitte



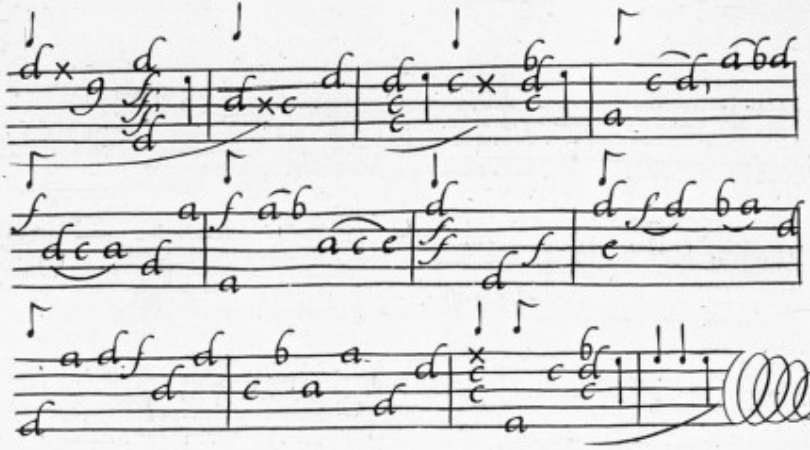
Sarabande



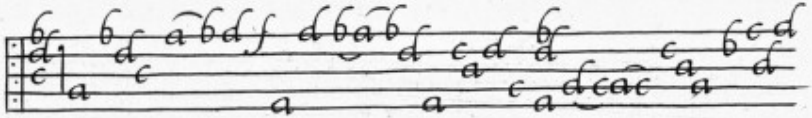
folies



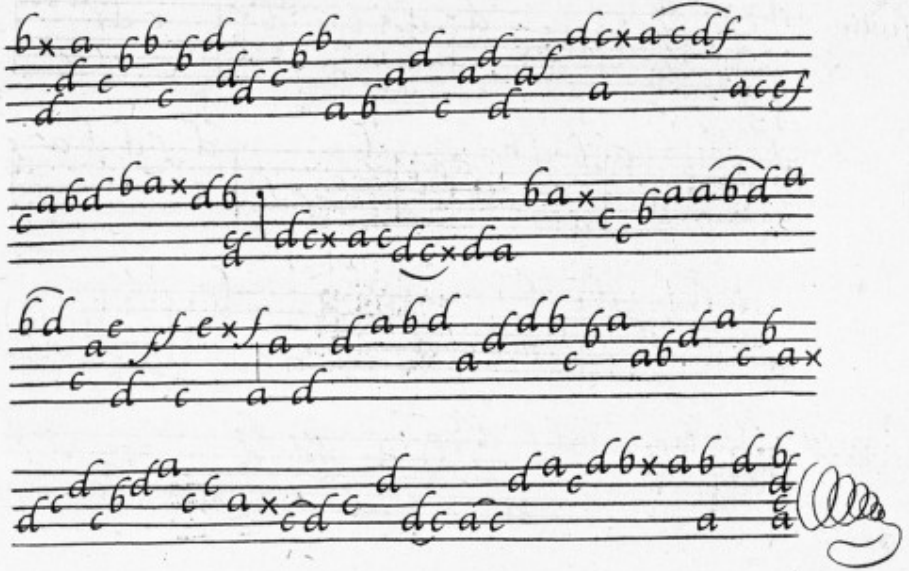
Suitte



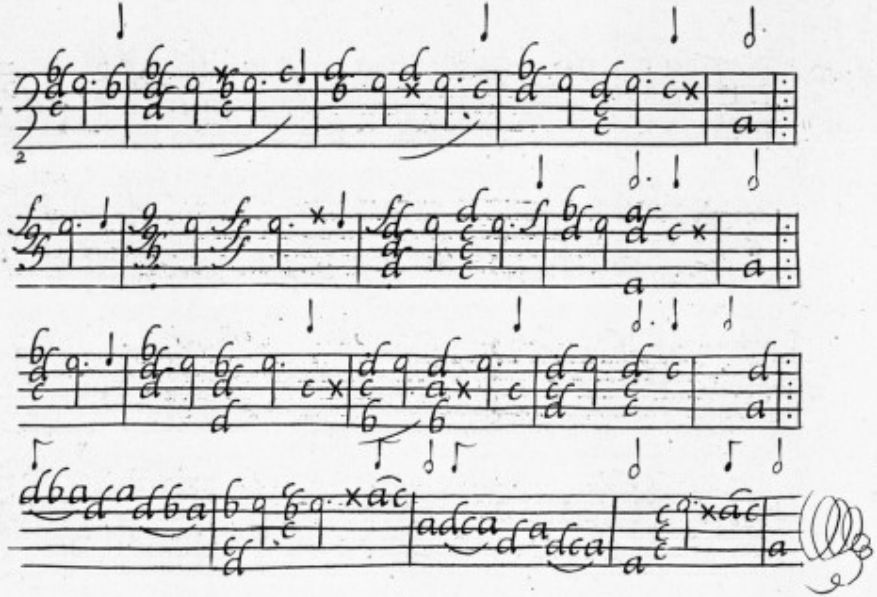
Prelude



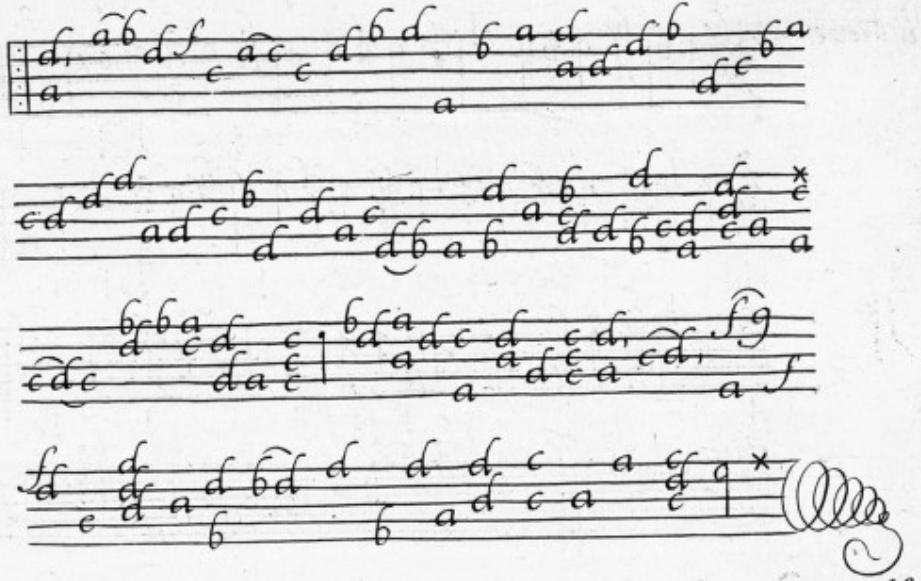
Suitte



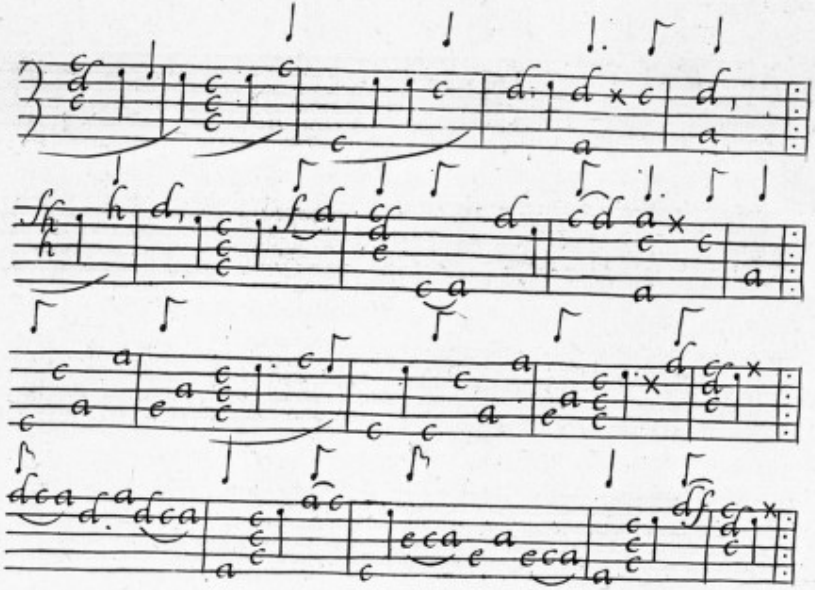
Passacail



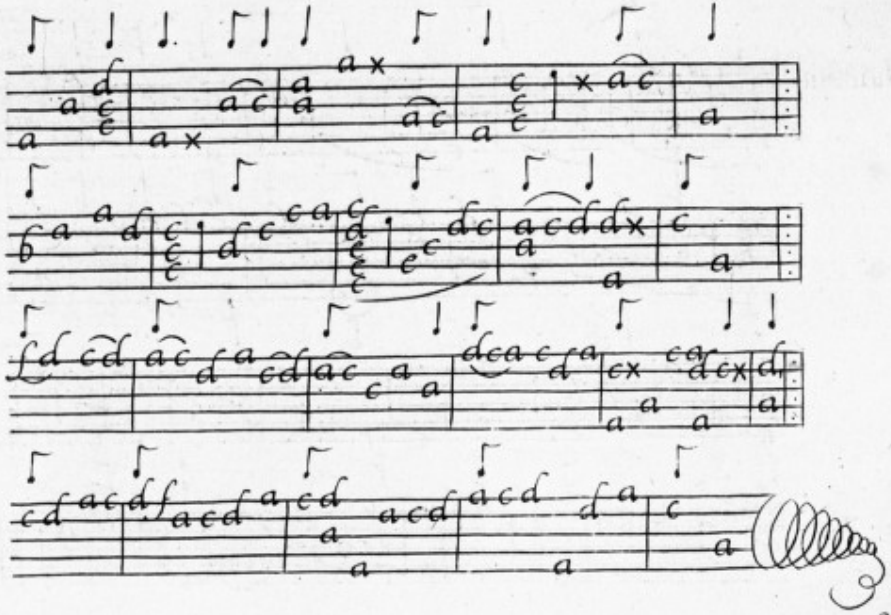
Prelude



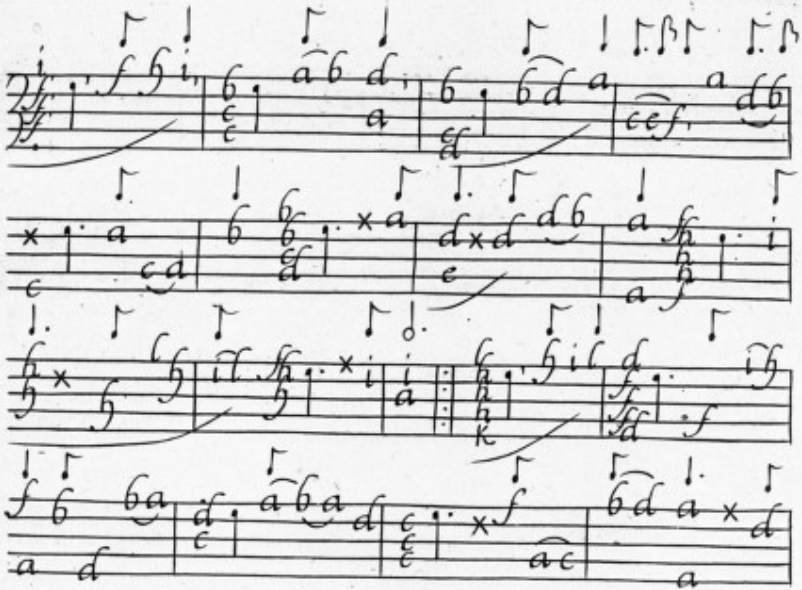
Chacone



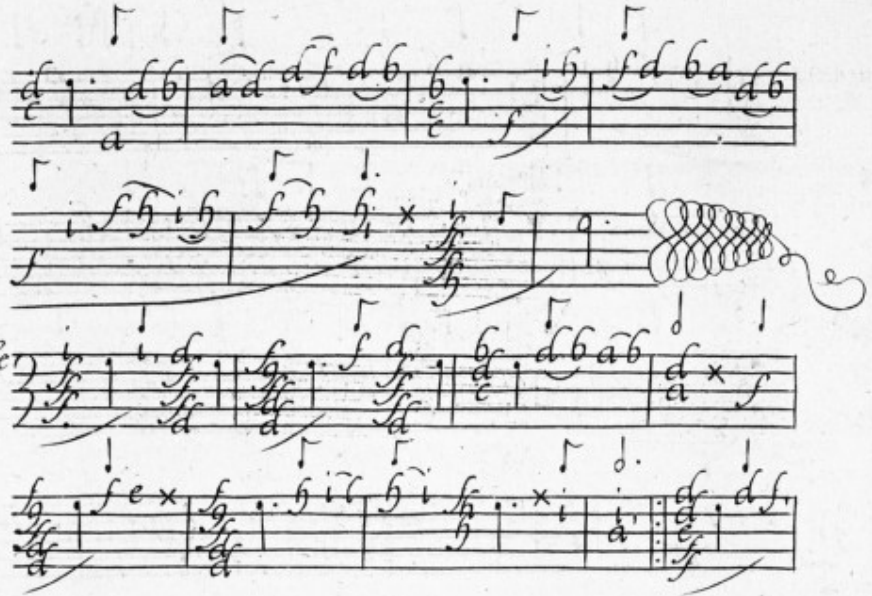
Suitte



Ritournelle

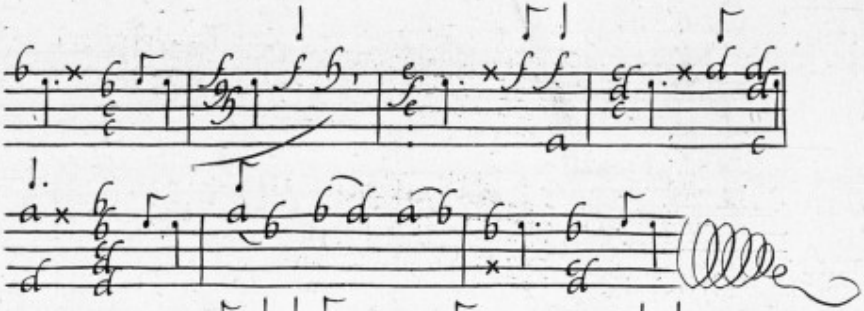


Suitte

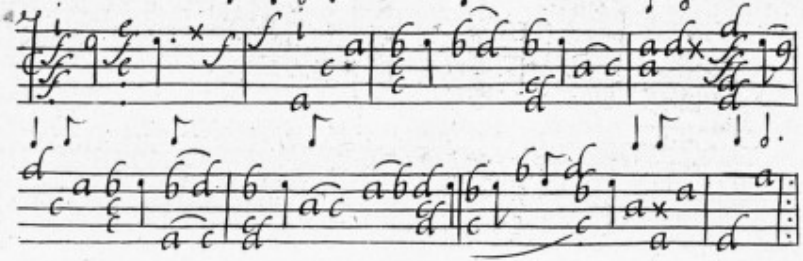


Sarabande

Suitte

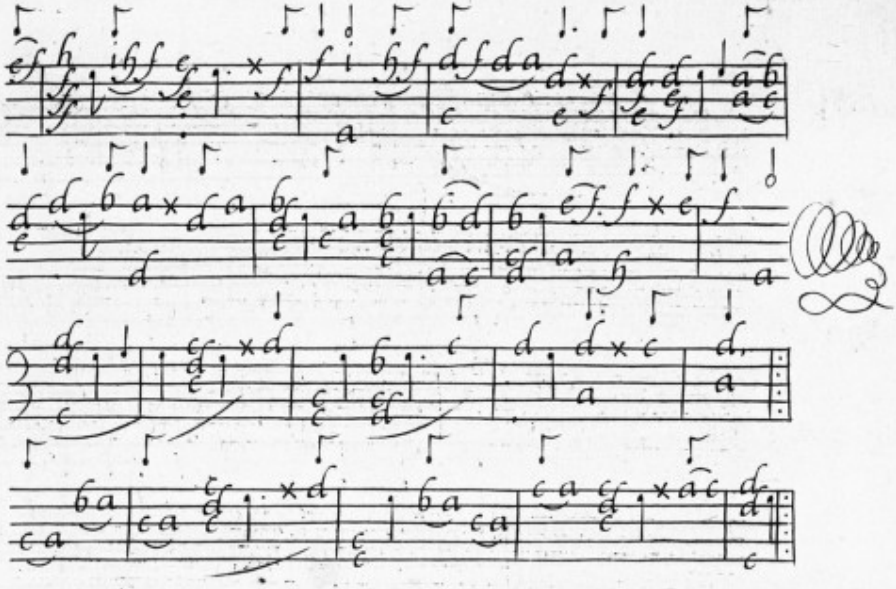


gigue
d'Angleterre

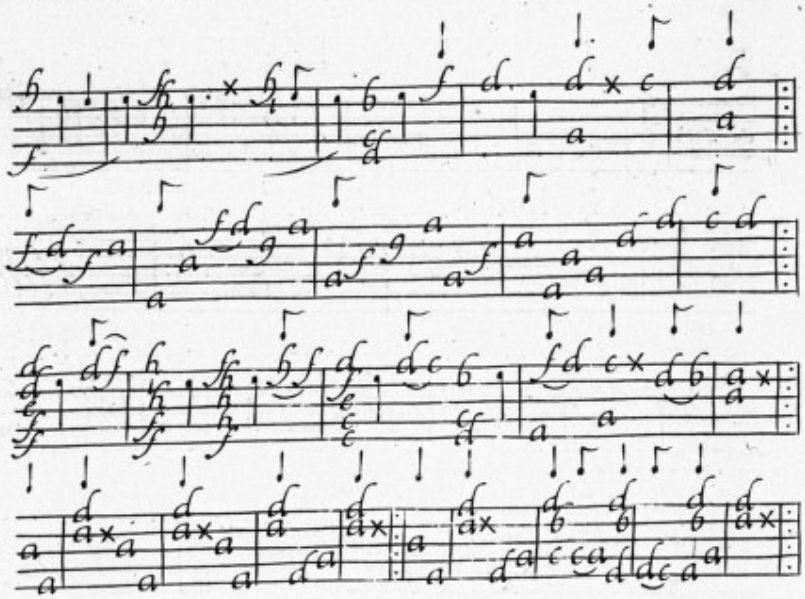


suitte

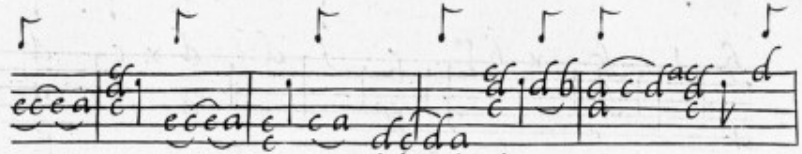
chacone

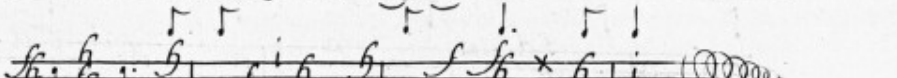


Suitte

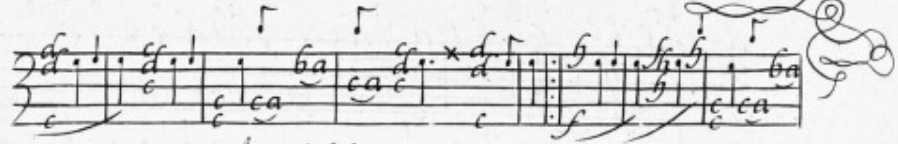


Suitte

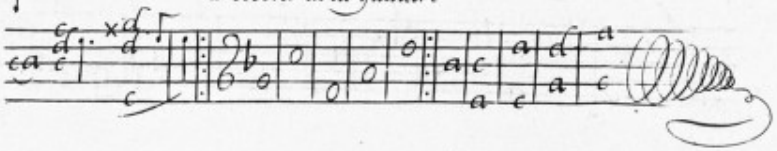


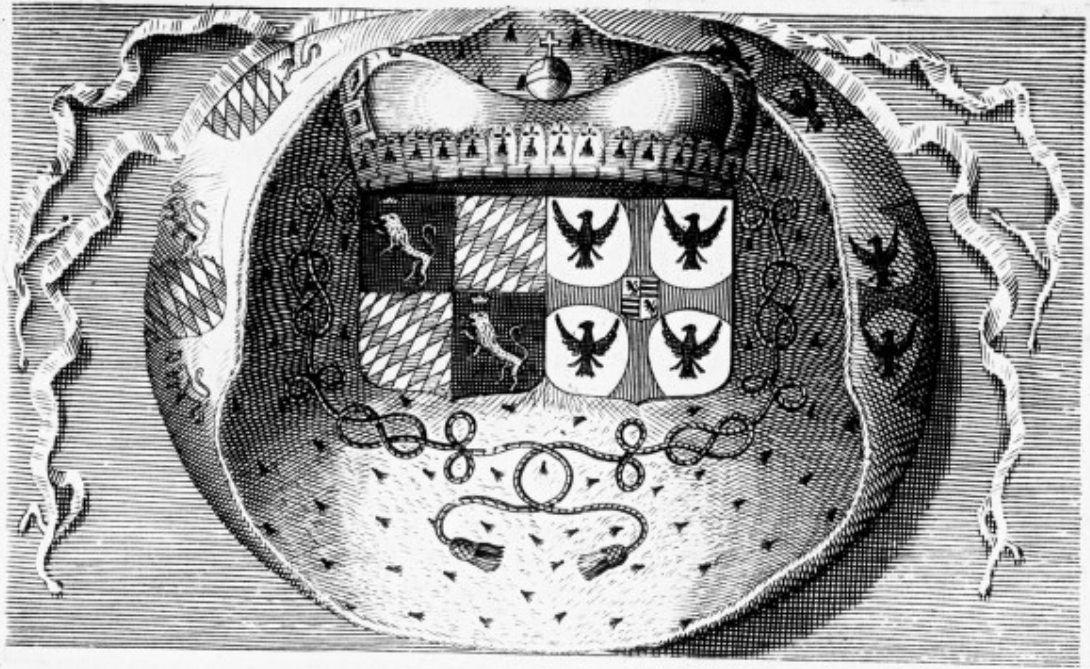


Chacone

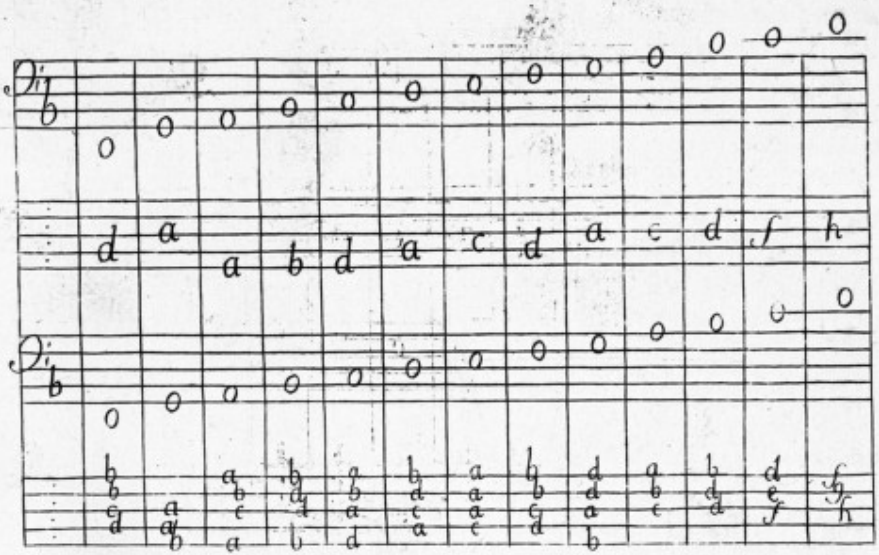


Accord de la guittare



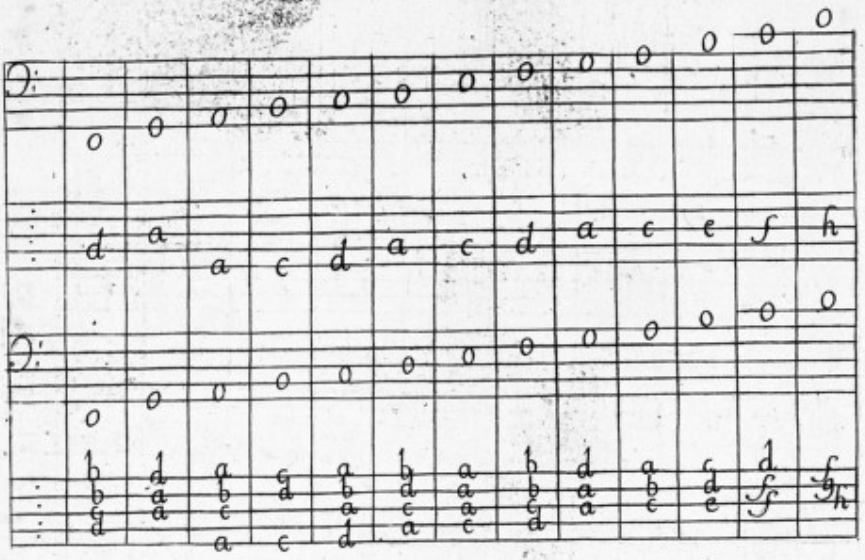


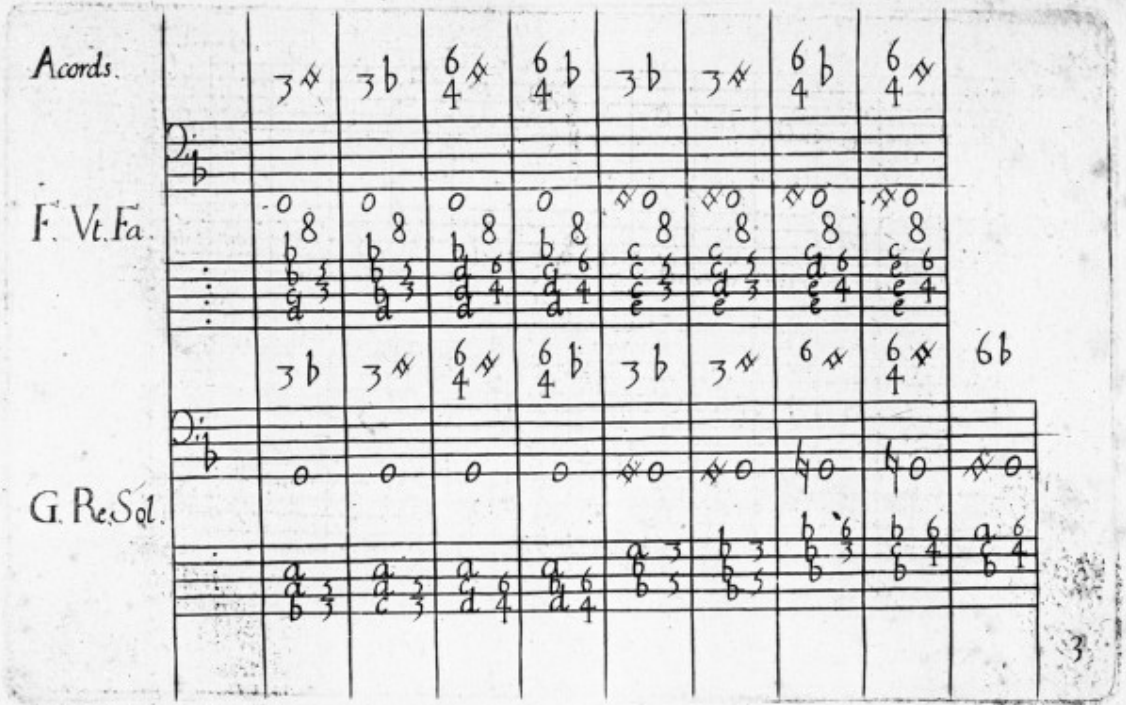
Eschelle de
B. Mol

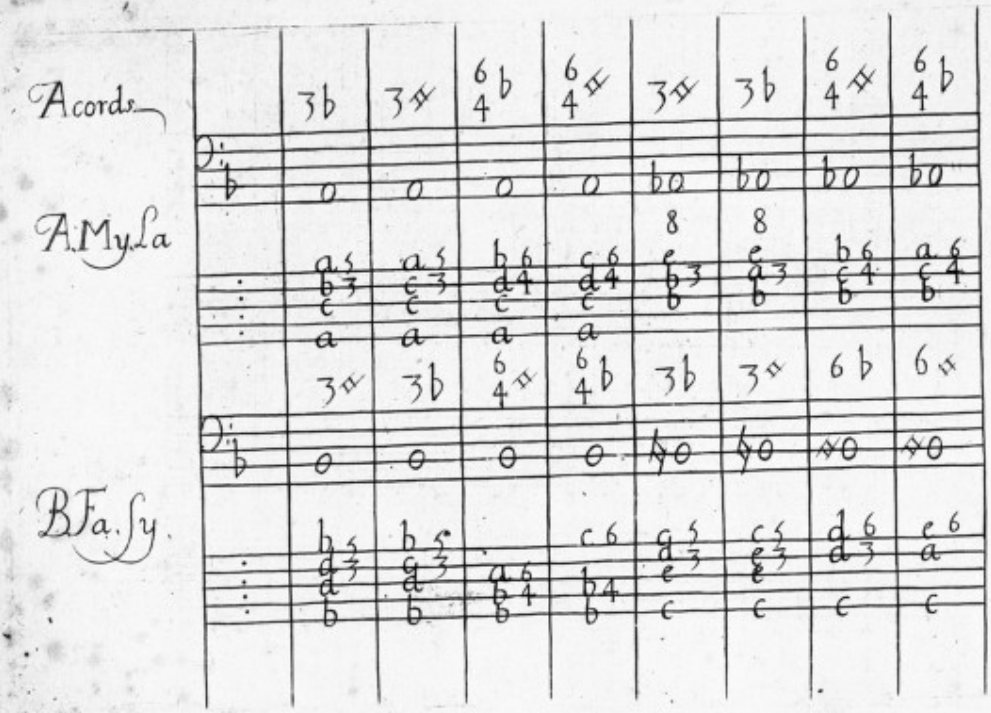


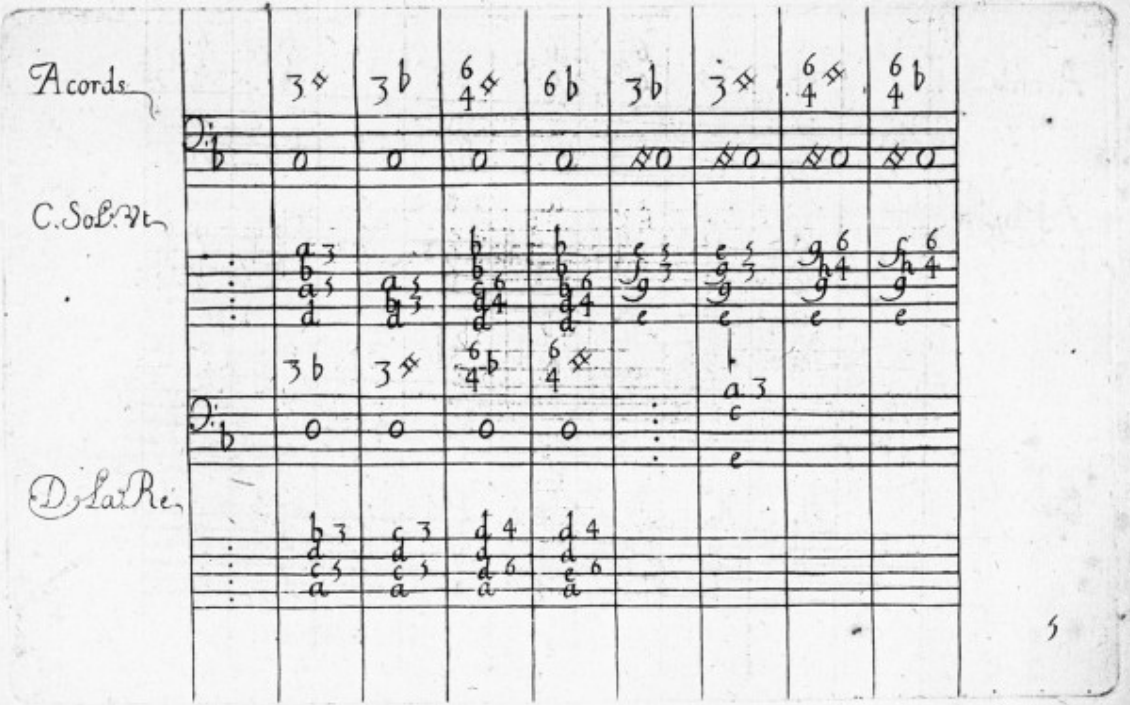
Fault mettre a la guitare
Vne octaue en quattriesme

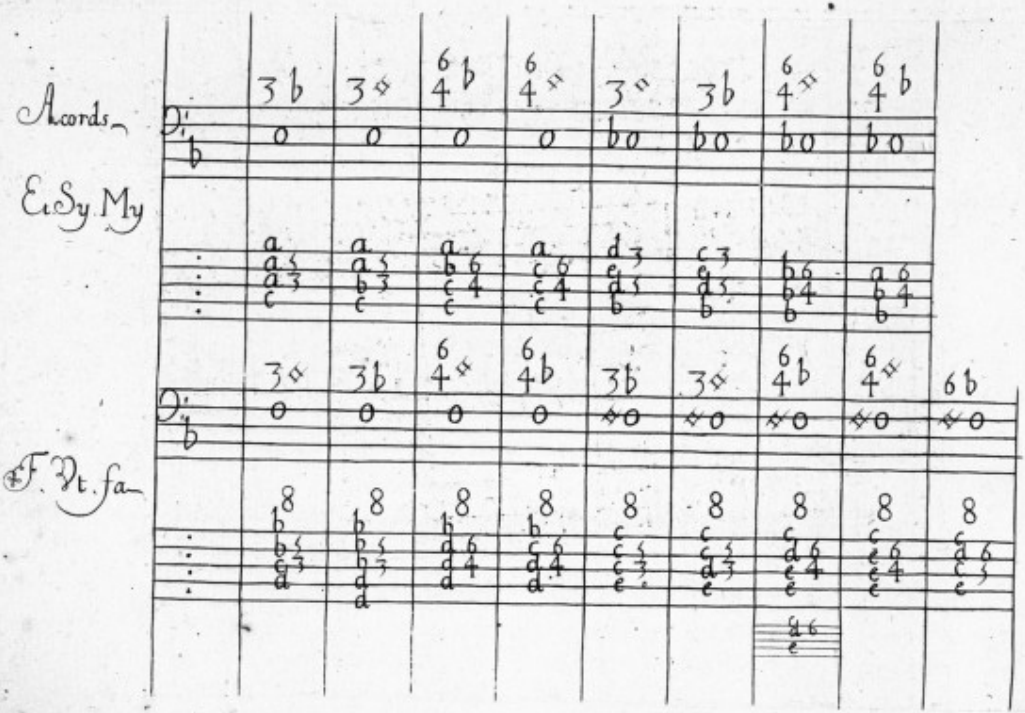
Eschelle de
B. Car.

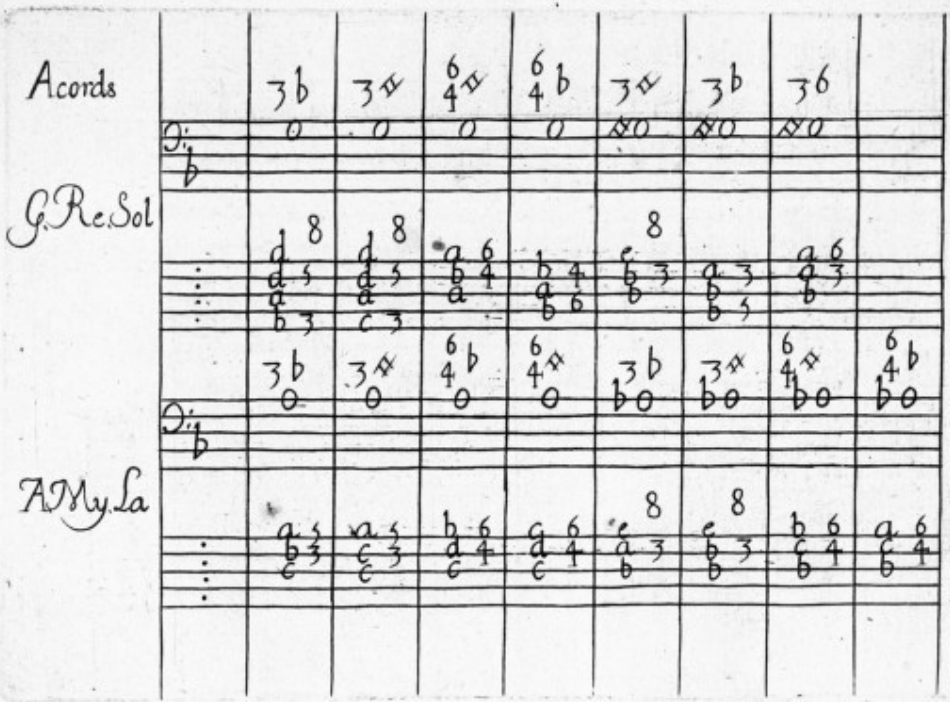


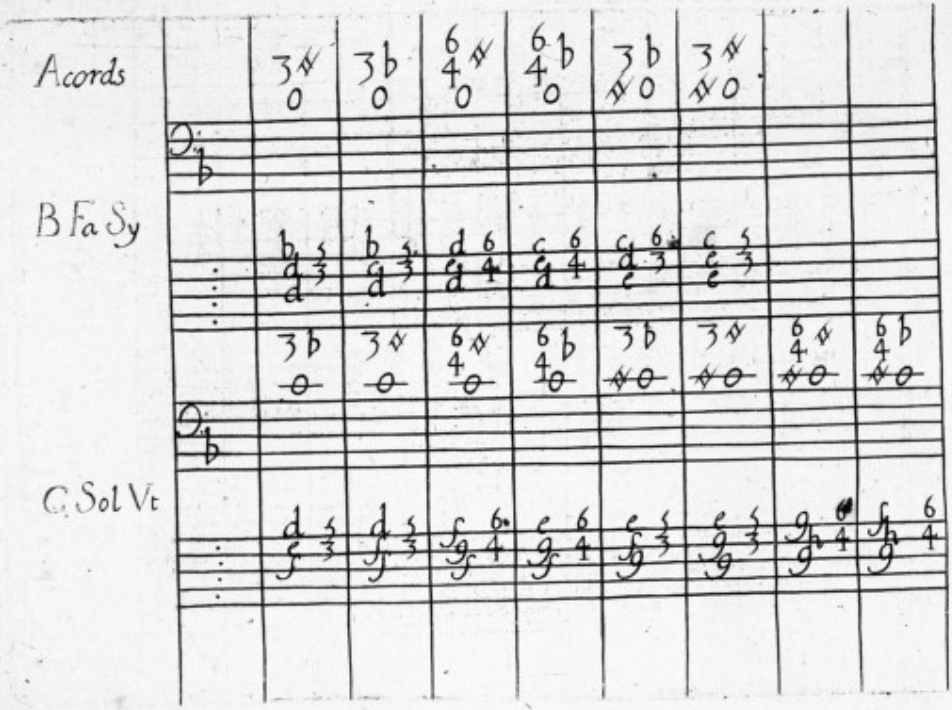

Acords.
F. Vt. Fa.
G. Re. Sol.

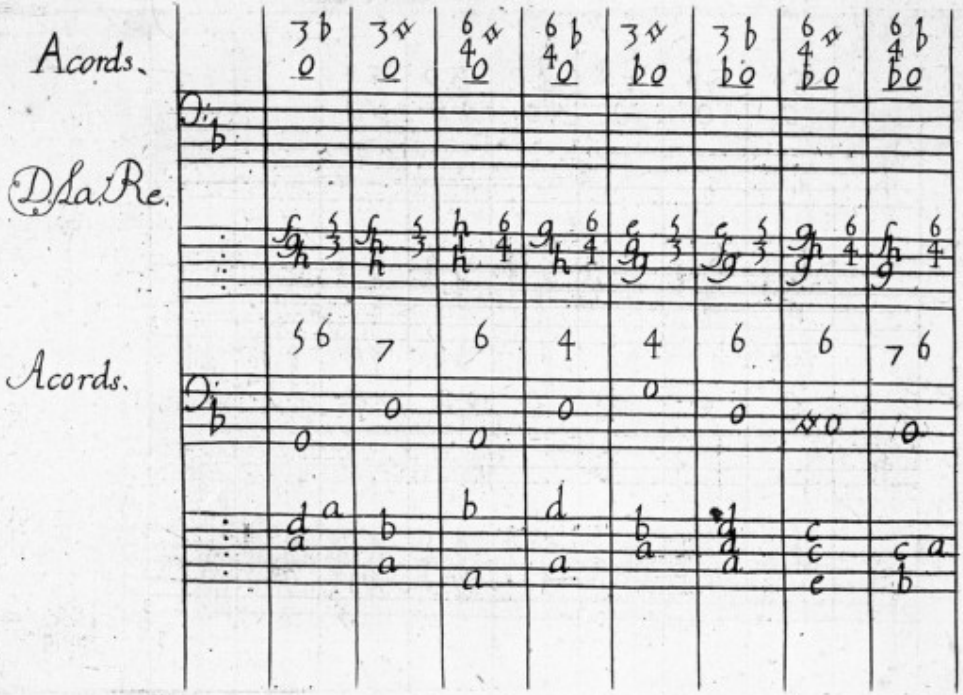

Acords
A.My.La
B.Fa.Sy.


Acords
C. Sol. Ut
D. La Re

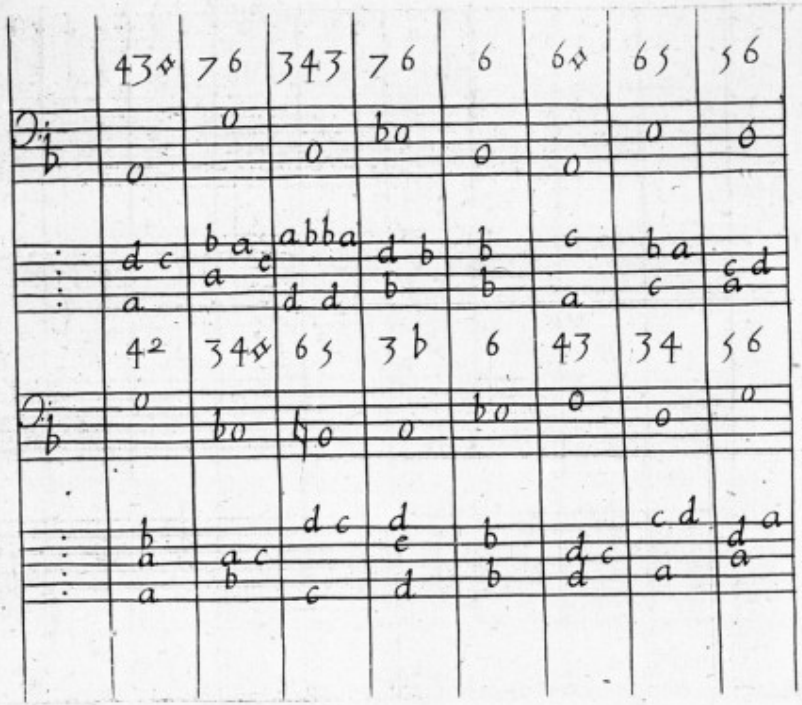

Acords
E. Sy My
F. Vt. fa


Acords
3 b
3 #
6 4 #
6 4 b
3 #
3 b
3 6
G. Re. Sol
A. My. La

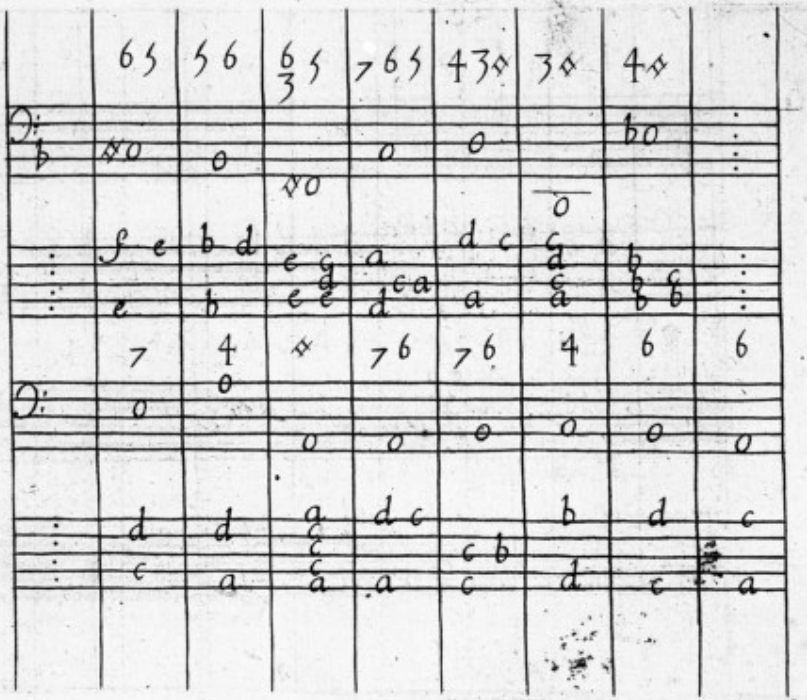

Acords
B Fa Sy
C Sol Vt


Acords.
D. la Re.
Acords.
F.
9

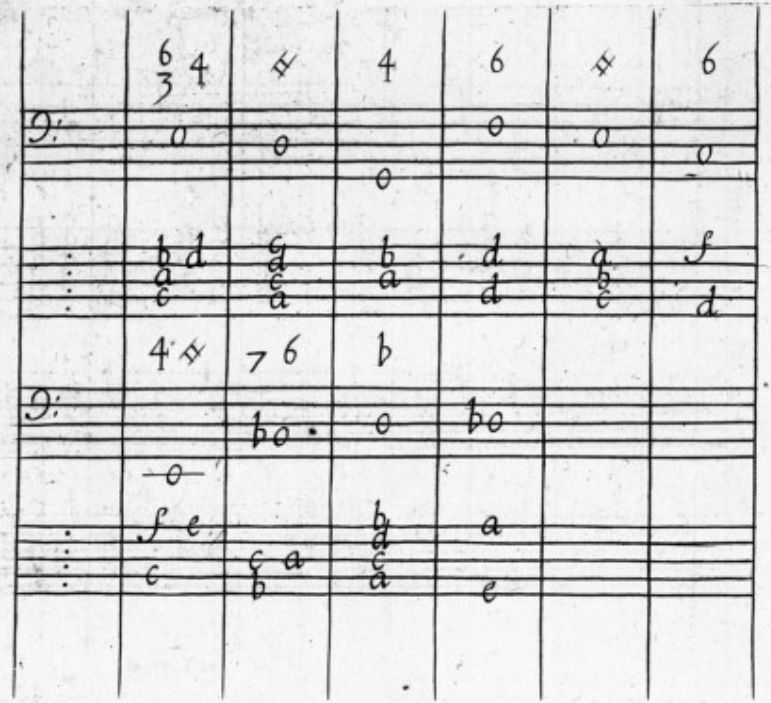
Acords.



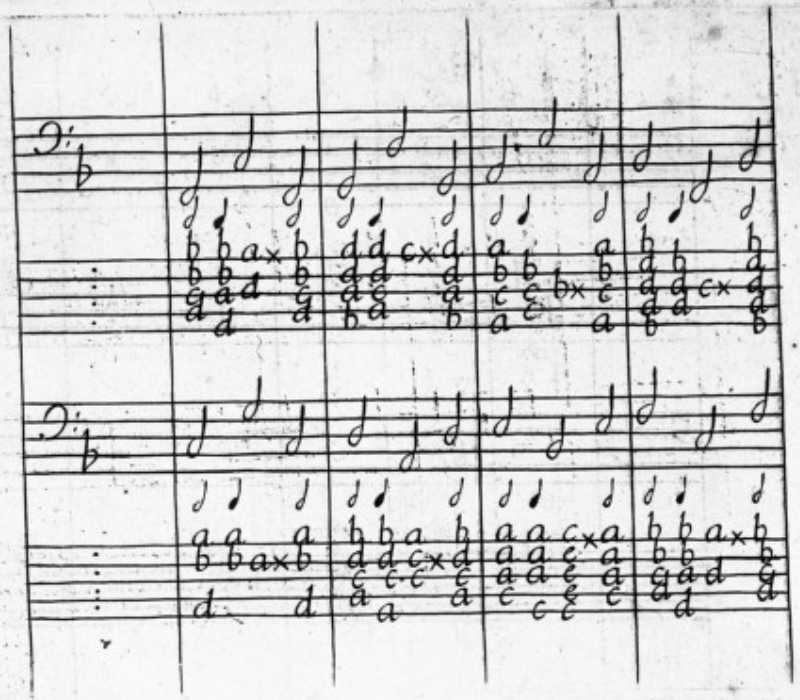
Acords.



Acords.



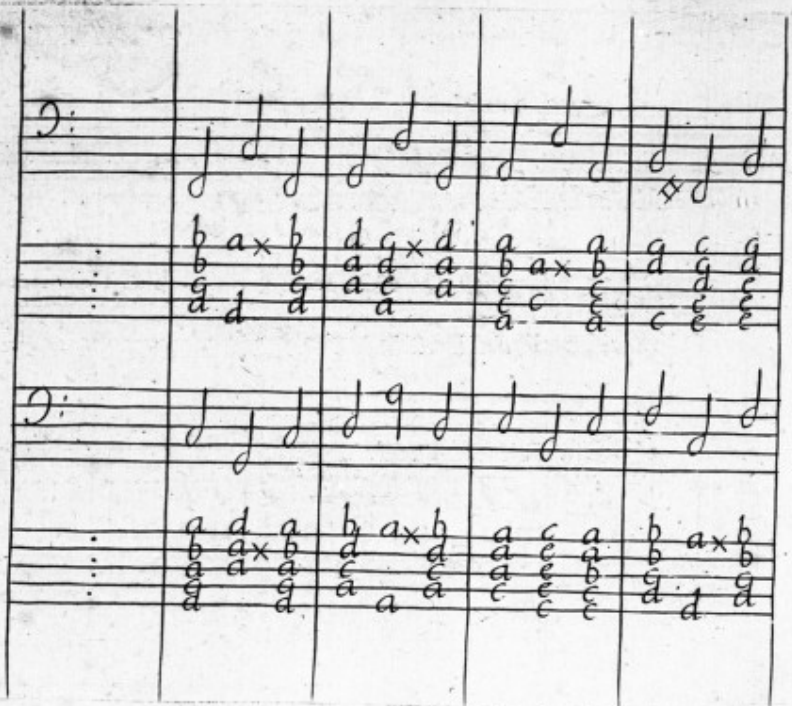
Cadanse



Cadanse

13

Cadanse



Cadanse

L'autheur A Son Liure
Sizain

Petit Liure Passe En Tous Lieux
Malgre le critique enuieux
Sy les censeurs te font outrage
Ne fais paroistre aucun desdain
quils mettent la plume a la Main
et quils en facent dauantage

Extrait Du Priuilege
Du Roy.

Par grace Et Priuilege Du Roy: donné a Paris le Dix huitiesme Iour de feb.r lan de grace 1671. Signé Par le Roy en son Con.l Guitonneau. Il est permis a Antoine Carré S.r Dè La grange d'imprimer ou faire imprimer Vn liure intitulé, liure de guitare Contenant plusieurs pieces a jouer sur la guitare auec la Maniere de toucher sur la partie ou basse Continue et deffences Sont faittes a touttes Personnes, de quelque qualité et condition quils soient, d'imprimer ou faire imprimer Vendre ni debiter ledit liure sans le Consentement dudit exposant, ou de ceux qui auront droit de luy, durant le temp et espace de neuf années a Compter du jour que ledit liure sera acheué d'imprimer pour la pre.ere fois a peine Contre les contreuenans de deux mil liures d'amandes, et de tous despens, dommages et interests. Coe. Il est plus amplement porté par lesdittes lettres de priuilege.