

Ave Maria

Mottetto a quattro voci miste

Jacob Arcadelt (1514? - 1557)

Andante moderato

Cantus *p* *mf* *p* 5

(1*) A- ve Ma- ri - a, gra-ti- a ple - na, Do-mi- nus te - cum,

Alto

A- ve Ma- ri - a, gra-ti- a ple- na, Do-mi- nus te - cum,

Tenor

A- ve Ma- ri - a, gra-ti- a ple- na Do- mi- nus te - cum

Bass

A- ve Ma- ri - a, gra-ti- a ple - na, Do-mi- nus te - - cum,

mf 10 *mf*

a - ve - Ma- ri- a. Be- ne- di- cta - tu, be- ne- di- cta tu, in mu li -

a - ve Ma- ri- a. Be- ne- di- cta - tu, be- ne- di- cta tu, in mu li-

a- ve Ma- ri- a. Be- ne- di- cta - tu, be- ne- di- cta tu, in mu li-

a - ve Ma- ri- a. Be- ne- di- cta - tu, be- ne- di- cta tu, in mu li-

p 15 *mf*

e- ri- bus et be- ne- di - ctus fruc-tus ven - tri tu- i - - - Je-

e- ri- et be- ne- di - ctus fruc-tus ven - tri tu- i - Je-

e- ri- et be- ne- di - ctus fruc-tus ven - tri tu- i - Je-

e- ri- et be- ne- di - ctus fruc-tus ven - tri tu- i - Je-

20 *p*

sus. San-cta Ma-ri-a o-ra, o-ra pro no-bis

sus. San-cta Ma-ri-a o-ra, o-ra pro no-bis.

sus. San-cta Ma-ri-a o-ra, o-ra pro no-bis.

sus. San-cta Ma-ri-a o-ra, o-ra pro no-bis.

25 *mf*

San-cta Ma-ri-a, o-ra o-ra pro no-bis. Sanc--

San-cta Ma-ri-a, o-ra o-ra pro no-bis. San -

San-cta Ma-ri-a, o-ra o-ra pro no - bis. San -

San-cta Ma-ri-a, o-ra o-ra pro no bis. San-

30 *più lento* *pp* *largo*

cta Ma-ri-a, o-ra, o-ra - pro no-bis. A-men

cta Ma-ri-a, o-ra, o-ra pro no-bis A-men

cta Ma-ri-a, o-ra, o-ra pro no - bis. A-men.

cta Ma-ri-a, o-ra, o-ra pro no-bis. A-men.